

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка»  
города Губкина Белгородской области

**ПРИНЯТА:**

На заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №32  
«Журавушка»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№32 «Журавушка»  
\_\_\_\_\_ И.М. Канунникова  
Приказ № 157/1 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
платных образовательных услуг  
*социально-гуманитарной направленности*  
по развитию просодических компонентов речи  
«Риторика»  
для детей дошкольного возраста 5-6 лет  
(31 час)**

Срок реализации: 1 год

**Разработчик(и):**

Рассказова  
Елена Геннадиевна,  
учитель - дефектолог,  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного  
вида №32«Журавушка»

Губкин, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (подраздела)</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Основные характеристики программы	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Адресат программы	3
1.1.3	Актуальность программы	3
1.1.4	Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)	4
1.1.5	Объем и срок освоения программы	5
1.1.6	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.7	Планируемые результаты освоения программы	6
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	6
1.2.1	Язык реализации программы	6
1.2.2	Форма обучения	7
1.2.3	Особенности реализации	7
1.2.4	Условия набора и формирования групп	7
1.2.5	Формы организации и проведения занятий	6
1.2.6	Материально-техническое оснащение	7
<b>II</b>	<b>Содержание программы</b>	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Содержание программы	15
2.3.	Календарный учебный график	15
<b>III</b>	<b>Методические и оценочные материалы</b>	16
3.1.	Методические материалы	16
3.1.1	Организационно-педагогические средства	16
3.1.2	Дидактические средства	16
3.1.3	Информационные источники	16
3.2.	Оценочные материалы	17

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Основные характеристики программы**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по развитию просодических компонентов речи «Риторика» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **1.1.2. Адресат программы**

Программа адресована детям от 5 до 6 лет. Для обучения принимаются дети, посещающие старшую группу детского сада. Набор обучающихся в группы основывается на желании детей и родителей (законных представителей).

#### **1.1.3. Актуальность программы**

**Аристотель сказал:**

**«Мы слушаем не речь, а человека, который говорит».**

**«Слово — самое сильное человека».**

Значение выразительной речи в жизни человека неоспоримо. Эмоционально окрашенное слово — важный инструмент общения.

О проблемах русской культуры и русской речи сказано и написано очень много. Они широко освещаются в прессе, обращая внимание педагогов на снижение таких аспектов культуры устной речи, как орфоэпические нормы, отсутствие «чувства» языка, невладение логикой языка и т.д.

Ребенок попадает в школу с 6—7 лет. С первых же занятий становятся слышны примитивные речевые конструкции одних детей и образная эмоциональная речь других. Корни этого явления, конечно, в семье. К сожалению, большинство родителей не имеют возможности, умения да и желания заниматься развитием речи своих детей. Поэтому начинать работать над выразительной речью нужно в детском саду и продолжать в школе.

Что же считать выразительной речью?

«Выразительность речи — умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя», — писал Н.С. Рождественский.

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Иногда с ее помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Выразительность речи зависит также от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания. Умение регулировать силу и высоту голоса способствует развитию его гибкости и подвижности. Постепенно формируется умение пользоваться разным темпом речи.

Дошкольный курс «Риторика» призван как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что несомненно, окажет благотворное влияние на результаты последующей работы в этом направлении. Общение ребенка со взрослым начинается очень рано. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребёнку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог.

#### **Искусство красноречия**

Энергия слова поистине безгранична. Об этом хорошо знали великие ораторы древности. Но чтобы отточить мастерство, владеть им в совершенстве, нужно научиться хорошо управлять собственной речью, знать приёмы и методы, при помощи которых удастся

держат «в кулаке» внимание слушателей, побуждают их к действию, вызывают у них доверие. И тут важно всё: эффектный жест, выдержанная пауза, сценическое вхождение в образ, структура фраз, изобразительно-выразительные языковые средства. Ораторское искусство даёт возможность так передать собеседникам собственные мысли, чтобы они и были поняты, и вызвали нужную вам реакцию.

Искусство речи — это инструмент успеха и воздействия, это эффективность и развитие лидерских способностей, впечатление и привлекательность, успех в общении, учебе, а в дальнейшем и в бизнесе.

Образовательная программа дополнительных образовательных услуг по развитию просодических компонентов речи «Риторика» для детей 4-6 лет, (далее-Программа), разработана в соответствии с Положением о предоставлении дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Конституция РФ ст. 43, ст. 72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 № 706.
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Закон РФ «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 г. Москва "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг".

#### **1.1.4. Отличительные особенности программы / новизна**

Отличительной особенностью данной программы является использование биоэнергопластики.

#### **Биоэнергопластика**

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Одной из актуальных задач является развитие головного мозга ребенка, его правого и левого полушария.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.

### **Биоэнергопластика в артикуляционной гимнастике**

Артикуляционная гимнастика является основным этапом работы над формированием правильного произношения.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Биоэнергопластика включает в себя 3 базовых понятия: человек как биологический объект (Био, сила, необходимая для выполнения определенных действий (энерго, и пластичные движения (пластика).

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, активизируя интеллектуальную деятельность, координацию движений и мелкую моторику. Использование биоэнергопластики в сочетании с артикуляционными упражнениями поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога, помогает длительно удерживать интерес ребенка к артикуляционной гимнастике, помогает повысить мотивацию ребенка, повышая при этом его эффективность.

Кроме того биоэнергопластика в сочетании с артикуляционными упражнениями позволяет значительно быстрее сформировать у ребенка кинестетические ощущения положения органов артикуляции. Воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Данная программа разработана с учетом специфики образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка».

### **1.1.5. Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 62 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения: 31 час в год,
- 2 год обучения: 31 час в год.

### **1.1.6. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** нейропсихологическая подготовка дошкольника к успешному обучению в школе.

#### **Задачи:**

1. Развитие структур трех основных блоков мозга: энергетического, информационного, блока контроля и регуляции;
2. Развитие памяти, внимания, мышления, восприятия;
3. Развитие моторной сферы и пространственно-временных представлений;
4. Формирование произвольной регуляции и контроля поведения;
5. Развитие межполушарного взаимодействия;
6. Развитие пространственных представлений.

#### **Принципы образовательной программы:**

- принцип безопасности.
- принцип многократного повторения материала для формирования у ребенка не просто умения, но и навыка.

- принцип положительного подкрепления.
  - принцип доверия (откровенности) - мы доверяем друг другу, не боимся переспросить, если что-то непонятно, не боимся быть смешными.
  - принцип уважительного отношения друг к другу.
  - принцип системности - существование алгоритма работы и использование возможностей всех основных направлений деятельности психолога;
  - принцип практической направленности - формирование предпосылок универсальных учебных действий, способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни.
  - принцип эмоционально-ценностной ориентации образовательного процесса;
- Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки его индивидуальности, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

### **1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

К 6 годам необходимо формировать следующие речевые умения:

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко - тихо, быстро - медленно, с какой интонацией;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения.
- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно - так говорить нельзя; так верно выражена мысль - так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь - так плохо звучит речь).

## **1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **1.2.1. Язык реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по психологической подготовке к школе «Скоро в школу!», в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами, осуществляющими образовательную деятельность.

### **1.2.2. Форма обучения**

Основной формой обучения является очное обучение.

### **1.2.3. Особенности реализации**

Форма реализации образовательной программы по развития просодических компонентов речи «Риторика» – традиционная; реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения;

### **1.2.4. Условия набора и формирования групп**

Особенности организации образовательного процесса:

- организационная форма обучения групповые занятия в группах одного возраста или разновозрастных группах детского сада, по желанию родителей (законных представителей). Списочный состав групп формируется по норме наполняемости – не менее 12 человек. Режим занятий - 1 раз в неделю по 25 минут (старшая группа).

### **1.2.5. Формы организации и проведения занятий**

Занятия строятся в доступной и интересной для ребенка форме. Обязательный элемент занятий: **биоэнергопластика в артикуляционной гимнастике**, дыхательная гимнастика, и

речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению. Для этого в основном используются:

- игровая деятельность;
- чистоговорки;
- скороговорки;
- подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика;
- физкультминутки;
- беседа;
- рефлексия.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника, овладение речевым этикетом и правильной хорошей речью.

#### **Принципы программы:**

- принцип безопасности;
- принцип многократного повторения материала для формирования у ребенка не просто умения, но и навыка;
- принцип положительного подкрепления;
- принцип доверия (откровенности) - мы доверяем друг другу, не боимся переспросить, если что-то непонятно, не боимся быть смешными;
- принцип уважительного отношения друг к другу;
- принцип системности - существование алгоритма работы и использование возможностей всех основных направлений деятельности психолога;
- принцип практической направленности - формирование предпосылок универсальных учебных действий, способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни;
- принцип эмоционально-ценностной ориентации образовательного процесса.

Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки его индивидуальности, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

#### **1.2.6. Материально-техническое оснащение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>
<b>1</b>	<b>Мебель</b>	Стол письменный Стулья Стол Шкаф для пособий Стеллажи
<b>2</b>	<b>Информационно-технические средства обучения</b>	Компьютер, ноутбук, мультимедийный проигрыватель, доска

#### **Каталог дидактических игр, пособий.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2.	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания

№ п/п	Наименование
3.	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам
4.	Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (потешки, чистоговорки, скороговорки).
5.	Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок
6.	«Алгоритмы» описания
7.	Разрезные картинки
8.	Последовательные картинки
9.	Противоположности
10.	Чувства и эмоции

## II. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма занятия	Формы контроля
<b>2-й год</b>				
1	Вводное занятие «Щедрая осень. Сад. Сбор урожая»	1	Практико-теоретическое	Беседа, опрос
2	«Щедрая осень. Огород. Овощи»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
3	«Щедрая осень. Грибы. Ягоды»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
4	«Перелётные птицы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
5	«Год до школы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
6	«Домашние животные»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
7	«Дикие животные»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
8	«Я в мире человек»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
9	«Транспорт»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
10	«Зимующие птицы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
11	«Зимушка-зима. Зимние забавы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
12	«Новый год у ворот»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение



13	«Зимние чудеса»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
14	«Волшебные сказки Рождества.	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
15	«Зимовье зверей»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
16	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
17	«Зимние чудеса!»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
18	«Мы - спортсмены!»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
19	«Наш быт. Мебель, предметы техники»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
20	«Защитники Отечества»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
21	«Моя прекрасная леди». Поздравляем наших мам»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
22	«Опасные ситуации в жизни ребенка»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
23	«Профессии»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
24	«Весна - красна идет»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
25	«Народная культура и традиции»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
26	«Здоровым быть здорово!»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
27	«Дикие животные весной»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
28	«Труд людей весной»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
29	«Моя семья. Мой город. Моя страна»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
30	«День Победы»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
31	Итоговое занятие «Берегите природу!» «Лето! Ах, лето!»	1	Практико-теоретическое	Педагогическое наблюдение
2-й год обучения: 31 час				

**Учебно -тематический план  
платной образовательной услуги  
«Риторика» развитие звуковой культуры речи  
на 2023 – 2024учебный год  
старшая группа (5-6 лет)**

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Содержание
1.	5.10.2023	«Щедрая осень. Сад. Сбор урожая»	Работа над преодолением твердой атаки гласных, над	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Считалки». 3.Игра «Разноцветные

			плавностью речи и мягкостью голоса. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.	корзинки». 4.Игра «Назови ласково». 5. Упражнение «Наш сад». 6. Игра «Четвертый лишний». 7. Пальчиковая гимнастика «Компот». 8. Игра «Ежик и барабан».
2.	12.19.2023	«Щедрая осень. Огород. Овощи»	Обучать детей модулировать голос: говорить громко, тихо, шепотом. Обучать детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Сосчитай-ка». 4.Игра «Назови ласково». 5.Игра «Чудесный мешочек». 6.Упр. «Давайте отгадаем ». 7. Игра «В огороде у козы Лизы». 8.Пальчиковая гимнастика «У Лариски — две редиски». 9. Игра «Урожай».
3.	19.10.2023	«Щедрая осень. Грибы. Ягоды»	Вырабатывать правильный темп речи. Обучать детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок». 3. Игра «Сосчитай-ка». 4.Игра «Назови ласково». 5. Упр. «Ранняя осень».
4.	26.10.2023	«Перелётные птицы»	Работать над плавностью речи и мягкостью голоса. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Подскажи словечко» 4. Подвижная игра «Ласточки». 5. Пальчиковая гимнастика «Ласточка».
5.	2.11.2023	«Год до школы»	Отрабатывать четкость дикции и интонационную выразительность речи. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок» 3.Игра «Чудесный мешочек» 4. Упр. «Кого не стало?», «Руки в стороны». 5. Упражнение «Назови по порядку». 6. Пальчиковая гимнастика «Дудочка».
6.	9.11.2023	«Домашние животные»	Закрепить умение модулировать голос. Обучать детей говорить тише, громче. Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами: -опок, -енок, ~ат, -ят.	1 Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Считалки». 3. .Игра «Чудесный мешочек» 4. Упражнения «Кто лишний?», «Хлопни в ладоши». 5. Подвижные игры «Хозяюшка», «Теленок».
7.	16.11.2023	«Дикие животные»	Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. Упражнять детей в	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3. Упражнения «У кого кто?», «Разноцветные сигналы». 4. Подвижная игра «Заяц

			употреблении существительных с суффиксами: -опок, -енок, ~ат, -ят.	Егорка». 5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 6.Игра «Чудесный мешочек»
8.	30.11.2023	«Я в мире человек»	Отработать произношение звукоподражаниях.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Необычный дом». 3.Игра «Кого не стало?». 4. Игра «У кого кто?» 5.Игра «Давайте отгадаем».
9.	7.12.2023	«Транспорт»	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Обучать детей образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Игра «Сосчитай-ка» 4.Игра «Посмотри и назови» 5.Игры «Найди место», «Разноцветные корзинки». 6. Подвижные игры «Мчится поезд», «Самолет».
10.	14.12.2023	«Зимующие птицы»	Продолжить работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Игра «Сосчитай-ка» 4. Игра «Подскажи словечко» 5. Игра «Давайте отгадаем» 6. Упр. «Кого не стало?». 7. Игра «Снегири». 8. Игра «Воробей» 9.Пальчиковая гим. «Кормушка».
11.	21.12.2023	«Зимушка-зима. Зимние забавы»	Закрепить в речи произношение гласных звуков. Обучать детей пересказывать тексты из 2—3 простых предложений.	1. Игра «Здравствуй!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3.Игры «Давайте отгадаем», «Вьюга». 4. Пальчиковая гимнастика «Снежок». 5. Игра «Снежная баба».
12.	29.12.2023	«Новый год у ворот»	Работать над плавностью речи и мягкостью голоса. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуй!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Сосчитай-ка». 4. Упражнения «Что изменилось?», «Составь предложение». 5. Игры и упражнения: диалог «Елочка». 6. Пальчиковая гимнастика «Елочка».
13.	11.01.2024	«Зимние чудеса»	Закрепить умение модулировать голос. Обучать детей говорить тише, громче. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуй!» 2.Игра «Считалки». 3. Упражнения «Подскажи словечко », «Назови по порядку». 4. Подвижная игра «Снеговик». 5. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».
14.	18.01.2024	«Волшебные	Работать над четкостью	1. Игра «Здравствуй!»

		сказки Рождества.	дикции. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.	2.Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Подскажи словечко» 4.Игра «Посмотри и назови». 5.Игра «Давайте отгадаем». 6.Упр. «Что перепутал художник». 7. Психогимнастика «Улыбка».
15.	25.01.2024	«Зимовье зверей»	Уточнить произношение гласных звуков. Обучать детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Необычный дом». 3. Игра «Подскажи словечко». 3.Игра «У кого кто?». 4. Игра «Живые звуки». 5. Игра «Назови ласково».
16.	1.02.2024	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	Обучать детей употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Считалки». 3. Упр.-диалог «Сапожник». 4. Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас?». 5. Игра «Будь внимательным» Упр. «Котенок и кресло».
17.	8.02.2024	«Зимние чудеса!»	Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Считалки». 3.Игра «Посмотри и назови». 4. Игра «Подскажи словечко» 5. Упражнения «Чего не хватает?» 6. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».
18.	15.02.2024	«Мы - спортсмены!»	Закрепить в речи простые предлоги: на, с, в, из. Обучать детей употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок». 3. Игра «Сосчитай-ка». 4.Игра «Посмотри и назови». 5.Игра «Чудесный мешочек». 6.Пальчиковые гимнастики «Аленка». 7. Упражнения «Будь внимательным», «Посмотри и назови».
19.	22.02.2024	«Наш быт. Мебель, предметы техники»	Развивать интонационную выразительность речи, реакцию на интонацию, мимику. Обучать согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. Обучать детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Игра «Сосчитай-ка» 4.Игра «Назови ласково» 5. Игра «Много мебели в квартире».
20.	29.02.2024	«Защитники Отечества»	Закрепить в речи простые предлоги: на, с,	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки».

			в, из, по. Обучать детей пересказывать тексты из 2—3 простых предложений.	3. Игра «Кому что нужно?» 4. Упражнение «Внимательные ушки». 5. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы» 6. Игра «Сигнальщики».
21.	7.03.2024	«Моя прекрасная леди». Поздравляем наших мам»	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать упражнять детей в пересказе текстов из 2—3 предложений.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Игра «Кем работает моя мама». 4. Упражнение «Почини буквы». 5. Подвижная игра «Зима прошла» 6. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая».
22.	14.03.2024	«Опасные ситуации в жизни ребенка»	Уточнить произношение согласных звуков. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Считалки». 3. Игра «Сосчитай-ка». 4. Игра «Посмотри и назови». 5. Игра «Купите мне фонарик». 6. Пальчиковая гимн. «Помощники».
23.	21.03.2024	«Профессии»	Продолжить работу над темпом речи. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Считалки». 3. Игра «Посмотри и назови» 4. Игра «Подскажи словечко» 5. Упражнение «Подскажи словечко». 6. Игра-соревнование «Кто больше?». 7. Игра «В универмаге». 8. Чистоговорка «Покупки».
24.	28.03.2024	«Весна - красна идет»	Продолжать развитие артикуляционного аппарата. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Подскажи словечко» 4. Упражнения «Подскажи словечко», «Слушай и складывай». 5. Пальчиковая гимн. «Кап, кап, кап». 6. Подвижная игра «Веснянка».
25.	4.04.2024	«Народная культура и традиции»	Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания.	1. Игра «Здравствуй!» 2. Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Сосчитай-ка» 4. Игра «Посмотри и назови» 5. Упражнения «Подскажи словечко», «Подними сигнал». 6. Подвижная игра «На лужайке поутру». 7. Пальчиковая гимнастика «Козёл-мукомол».
26.	11.04.2024	«Здоровым быть»	Закрепить умение	1. Игра «Здравствуй!»

		здорово!»	модулировать голос, учить детей говорить тише, громче. Обучать детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.	2.Игра «Считалки». 3. Упражнение «Разноцветные круги». 4. Дидактическая игра «Переход». 5. Подвижная игра «Спортсмены».
27.	18.04.2024	«Дикие животные весной»	Продолжить работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. Обучать употреблять существительные с суффиксами -онок, -енок в форме родительного падежа множественного числа: лисят, волчат.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Считалки». 3.Игра «Чудесный мешочек» 4. Упражнение «Подскажи словечко». 5. Подвижная игра «Веснянка». 6. Игра «Лесной переполох». 7. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».
28.	25.04.2024	«Труд людей весной»	Продолжать развитие артикуляционного аппарата. Совершенствование фразовой речи.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Игра «Подскажи словечко» 4.Упражнения «Подскажи словечко», «Слушай и складывай». 5. Пальчиковая гимн. «Кап, кап, кап». 6. Подвижная игра «Веснянка».
29.	16.05.2024	«Моя семья. Мой город. Моя страна»	Обучать употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: идти, бежать.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3.Упражнение «Слушай и выкладывай». 4. Дидактическая игра «Экскурсия». 5. Упражнение «На закате тучки тают».
30.	23.05.2024	«День Победы»	Закрепить в речи чистое произношение согласных звуков. Обучать детей пересказывать тексты из 2—3 простых предложений.	1. Игра «Здравствуйте!» 2. Игра «Забавный язычок» 3. Упражнения «Наша Армия» 4. Подвижная игра «Солдаты» 5. Пальчиковая гимнастика «Солдатская каша».
31.	30.05.2024	«Берегите природу!» «Лето! Ах, лето!»	Закрепить умение модулировать голос, учить детей говорить тише, громче. Продолжать упражнять детей в пересказе текстов из 2—3 предложений.	1. Игра «Здравствуйте!» 2.Игра «Чудесные картинки». 3. Игра «Подскажи словечко» 4. Упражнения «Чего не хватает?», «Внимательные ушки». 5.Упражнение «Выбери картинки». 6.Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим».

## **2.2. Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг «Риторика» предназначена для развития просодических компонентов речи детей 5-6 лет. Дошкольный курс «Риторика» призван как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребёнку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.

Биоэнергопластика в сочетании с артикуляционными упражнениями позволяет значительно быстрее сформировать у детей кинестетические ощущения положения органов артикуляции. Воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования к словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

Формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи.

Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.

Весь процесс обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы включаются в непосредственное общение.

## **2.3. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» города Губкина Белгородской области, разработан в соответствии:

-ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 г.;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:

-Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2);

-Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» города Губкина Белгородской области».

## **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Риторика»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	1 октября	31 мая	31	31	1 раз в неделю по 25 минут

### **III. Методические и оценочные материалы**

#### **3.1. Методические материалы**

##### **3.1.1. Организационно-педагогические средства**

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате дошкольного образовательного учреждения.

##### **3.1.2. Дидактические средства**

Демонстрационный материал:

- предметные картинки по лексическим темам;
- карточки с артикуляционной гимнастикой;
- карточки с речевыми заданиями.

##### **3.1.3. Информационные источники**

###### **Список литературы и интернет-ресурсов:**

Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: Российская газета– Федеральный выпуск № 6241 25 ноября 2013 г.  
<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Приказ № 636 Министерства образования Российской Федерации от 22.10.1999 г. «Об утверждении Положения Службы практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». // Вестник образования № 12, 1999.

Письмо Минобрнауки РФ от 07.01.1999 N 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования». Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/documentation-school-psychologist/48-normative-documents-russia/140-letter-on-the-practice-of-diagnosing-the-childs-developme>

Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 279с.: ил. - (Коррекционная педагогика).

Нищева Н.В. Н71 Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.-352 с.

Скажи по –другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010.



- Виды работ по развитию речи. – М.: Министерство просвещения, 2003.
- Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002.
- Книга для чтения в детском саду.— М., 1999.
- Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.— Я.: Академия развития. Академия К.,1998.
- Цейтлин С. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
- Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с. (Библиотека журнала «Логопед».)

### 3.2. Оценочные материалы

**Диагностика выразительности речи.** Диагностическая работа проводится индивидуально. Результаты диагностики могут быть использованы в реализации индивидуального подхода к ребенку на занятиях, в составлении коррекционно-развивающей программы и в консультировании родителей и педагогов.

Используемая педагогом методика носят развивающий характер и уже в процессе их применения приводят к позитивным изменениям в развитии ребенка.

#### **Требования к применяемому диагностическому оборудованию**

- 1.Соответствие возрасту ребенка;
- 2.Соответствие целям диагностического обследования;
- 3.Минимальность временных и энергетических затрат при использовании (в том числе и легкость в обработке).

#### **В работе используется диагностика выразительности речи по О.И. Лазаренко.**

Тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей.

**Темп речи** — действенное средство ее художественной выразительности. Использование разнообразных оттенков придает речи особую динамику, живость, богатство выразительного звучания. Если произносимая речь будет иметь один и тот же равномерно звучащий темп, она поблекнет, станет безжизненной.

**Ритм речи** требует не однообразия в длительности пауз, а выразительного их разнообразия. Это также относится и к декламированию стихов. Стихи прозвучат лучше, если читать их, подчеркивая размер и делая регулярные паузы в конце строф. Проза в большей степени, чем стихи, должна обладать ритмом логически связанной мысли. Слушателю нужна не «красота» звучания, а ясность, доходчивость смысла. Ребенок, когда читает стихотворение или прозу, должен чувствовать ритм, отвечающий содержанию речи, и стараться определить, где сделать короткую паузу, а где остановиться перед решающим словом или фразой, чтобы создать нужное впечатление.

**Высота, сила голоса.** Голос — важная речевая характеристика, которая либо способствует активному общению, либо затрудняет его. Звучность голоса создает так называемую благозвучность речи, т.е. чистый, ясный по тембру голос (не хриплый, не гнусавый, не пришепывающий), что тесно связано с дикцией. Хрипы, различные шумы появляются в голосе от недостаточно правильного владения речевым аппаратом, плохой постановки речевого дыхания. Воздушная струя, образующая звук, должна проходить через органы речи свободно, не встречая преград, это делает голос ясным и чистым.

Широкий диапазон голоса предполагает владение как самыми тихими тонами, так и самыми громкими.

В голосе различают высоту (звуковысотность). Если прислушаться к речи окружающих и своей собственной, можно заметить движение голоса по звукам разной высоты. От основного тона голос отклоняется вверх, вниз, устанавливается на среднем уровне (регистр), снова повышается, падает, но не в беспорядке, а по определенным законам, образуя мелодику речи. Способность голоса переходить от высоких звуков к средним называется гибкостью голоса.

**Слоговое ударение.** Ударение — один из важнейших признаков слова как звукового явления. Чувствительность к ударению, ударному слогу в слове — очень важный раздел в обучении детей. Ударение играет смысловоразличительную роль: замок (на двери) и замок (дворец). Определение ударного слога вызывает трудности как у дошкольников.

**Логическое ударение** — наиболее существенное выделение слова, с точки зрения ситуации речи, средство передачи смысловых отношений между словами.

**Интонационная выразительность.** Интонация — совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания. Интонация — явление сложное, целостное. В ней выделяются следующие компоненты: сила голоса (громкость, логическое ударение), пауза, темп и ритм (темпоритм), мелодика, эмоциональный тон, тембр.

### Диагностика умения изменять темп речи

**Задание 1:** произнести автоматизированные ряды слов с изменением речи по инструкции.

Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Инструкция: посчитай от 1 до 10 (перечисли дни недели), произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе (быстро). И наоборот.

**Задание 2:** прослушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое в каком темпе нужно читать.

Цель: определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе нужно их прочесть.

Ходит кот по лавке —  
Мягенькие лапки,  
Ушки пушисты,  
Глазки золотисты.  
Очень медленны движенья,  
И «походка» как скольженье,  
В дом свой прячется от страха,  
Хвост поджавши, черепаха.

В.Галызин

С горки мчится паровоз  
Без трубы и без колес.  
С паровозом — три вагона:  
Михаил и два Антона.  
О. К. Соловьевы

### Диагностика умения изменять ритм речи

**Задание 1:** узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенной педагогом фразы (без опоры на содержание).

Инструкция: послушай, я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов та-та-та или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая второй.

Много снега — много хлеба.

От топота копыт пыль по полю летит.

**Задание 2:** узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных педагогом текстов.

Инструкция: послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью слогов та-та-та или простукивания. Узнай, какой это текст — первый или второй?

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

Ф. Тютчев

Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.  
А между кочками жемчужины  
На тонких ниточках висят.

С. Маршак

Трудности, встречающиеся у детей:

- не могут на слух определить, к какому тексту относится прохлопанный ритм;
- затрудняются самостоятельно прохлопать ритм стихотворения;
- затрудняются в определении ритмического рисунка стихотворения и не могут вставить слово.

### Диагностика умения изменять высоту голоса

**Задание 1:** произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: назови дни недели (посчитать от 1 до 5—10) разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

**Задание 2:** прочесть сказку, используя разную высоту голоса.

Цель: установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при чтении стихов, сказок «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Три медведя» и др.

Инструкция: прочти отрывок из сказки от лица каждого героя, изобразив голосом, как говорит каждый герой.

Речевой материал для диагностики умения изменять высоту голоса

#### Сказка «Теремок» (фрагмент)

Педагог. Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка и говорит...

Ребенок (высоким голосом) Что за терем-теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Педагог. Бежит мимо лисичка-сестричка и спрашивает...

Ребенок (средним голосом) Что за терем-теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Педагог. Идет мимо медведь и говорит...

Ребенок (низким голосом) Что за теремок-теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

#### Русская народная сказка «Три медведя» (отрывок)

Большой медведь взял свою чашку и заревел страшным голосом:

— Кто хлебал из моей чашки?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

— Кто хлебал из моей чашки?

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— Кто хлебал из моей чашки и все выхлебал?

Михаил Иванович посмотрел на свой стул и зарычал страшным голосом:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

А Мишутка увидел свой сломанный стульчик и пропищал:

— Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую комнату.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? — заревел Михаил Иванович страшным голосом.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

— Кто ложился на мою постель?

И вдруг он увидел девочку и завизжал:

— Вот она! Держи, держи! Ай-яй-яй!

Девочка открыла глаза, увидела медведей, выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

### **Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (отрывок)**

Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

—Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритесь.

Отворитесь.

Ваша мать пришла.

Молока принесла.

Полны копытцы водицы.

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим, да не матушкин это голосок. Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю.

### **Диагностика умения изменять силу голоса**

**Задание 1:** произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности детей самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитать от 1 до 5—10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

**Задание 2:** прочитать стихотворение или прозаический текст, изменяя голос по контексту.

Цель: определить возможности детей изменять силу голоса, исходя из текста.

Инструкция: прочти про себя текст, подумай, где нужно изменить силу голоса, прочитай вслух.

Трудности, встречающиеся у детей:

- говорить шепотом;
- переключаться на ту или иную силу и высоту голоса (выше, ниже, громче, тише).

Речевой материал для диагностики умения изменять силу голоса

Ударяй тихонечко:

Стук-стук-стук.

И тогда услышишь нежный звук.

Ударяй сильнее:

Стук-стук-стук.

И тогда услышишь громкий звук.

Шепчет солнышко листочку:

— Не робей, голубчик! —

И берет его из почки

За зеленый чубчик.

В. Орлов

Эту сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж

И его ежика.

Серый еж был очень тих

И ежика тоже,

И ребенок был у них —

Очень тихий ежик.

С. Маршак

Потихоньку ветер

За калитку вышел,

Постучал в окошко,

Пробежал по крыше.

Тихо входит синий вечер

В комнату мою.

Спите, куклы-человечки,

Баюшки-баю.

Г. Ладонщиков

В камышах шуршат.

Тени серые, какмышь,

Все уснули, всюду тишь...

Но кому-то снится сон,

И совсем не серый он.

И. Михайлова

Тихо, тихо, тихо, тихо — Не шумите:

Спит ежика.

Как колючие комочки,

Рядом спят ее сыночки.

Гром грохочет — бух, трах!

Словно горы рушит.

Тишина в испуге — Ах! —

Затыкает уши.

А. Чилыгин

Скажите погромче слово «гром» —

Грохочет слово словно гром.

Скажите потише — «шесть мышат» —

И сразу мыши зашуршат...

А. Барто

Я в лесу закричал: «Эге-гей!

Кто тут есть, — отвечай скорей!»  
И ответил мне лес: «Эге-геей,  
Ктооо тууут ееесть, — от-вее-чай ско-реей!»  
Ж. Дашдондог  
Заводь спит, молчит вода зеркальная.  
Только там, где дремлют камыши,  
Чья-то песня слышится, печальная,  
Как последний вздох души.

К. Бальмонт

### Диагностика сформированности умения выделять ударный слог в слове

**Задание 1:** отхлопать слова, ударный слог — громкий хлопок, безударный — негромкий.

Цель: выявить умение детей выделять хлопком ударный слог в слове.

Инструкция: прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, утрированно выделяя ударный слог (парта, карандаш, окно, стол, Наташа, Лена и т.д.).

**Задание 2:** подобрать слова, картинки, предметы под заданные схемы: х-Х, Х-х, х-х-Х, х-Х-х, Х-х-х.

Цель: выявить умение детей подбирать по схеме слова, правильно ставить ударения и выделять ударный слог.

**Задание 3:** графически зарисовать диктуемые педагогом слова.

Цель: выявить умение детей со слуха выделять ударный слог в слове.

Инструкция: прослушай слова-омонимы и графически зарисуй ударения.

Замок — замок. Полки — полки.

Атлас — атлас. Мою — мою.

Село — село. Уже — уже.

Пары — пары. Хлопок — хлопок

**Задание 4:** графически записать предложение.

Дорога домой. Дорога каждая минута.

х-Х-х х-Х х-х-Х Х-х-х х-Х-х

Времени было мало. Дитя еще мало.

Х-х-х Х-х Х-х х-Х х-Х х-Х

Цель: выявить умение детей со слуха выделять ударные слоги в предложении.

**Задание 5:** выписать парами слова, которые отличаются местом ударения, поставить ударение.

Цель: тренировать способность детей выделять ударный слог в омонимах.

Вот старинный красивый замок.

Надо заменить старый замок.

Язык — орган речи.

Орган — музыкальный инструмент.

Для костюма был куплен белый атлас.

В кабинете отца лежал атлас.

### Диагностика сформированности умения пользоваться логическим ударением

**Задание 1:** прослушать предложение и выделить голосом главное слово.

Цель: научить детей делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: прослушай предложение, прочитанное педагогом ровным голосом, без выделения слова, самостоятельно сделай ударение на любом слове, нужное по смыслу, и объясни этот выбор.

Мы с мамой пойдем в лес.

**Задание 2:** выделить в предложениях поочередно каждое слово и обратить внимание, как меняется высказываемая мысль.

Цель: учить детей делать ударение на заданном слове во фразе. Обращать внимание на то, как меняется основная высказываемая мысль. Девочка играет в саду с куклой.

(Играет девочка, а не мальчик.)

Девочка играет в саду с куклой.

(Не просто унесла ее туда.)

Девочка играет в саду с куклой.

(А не в лесу.)

Девочка играет в саду с куклой.

(А не с другой игрушкой.)

**Задание 3:** прочитать фразы, поочередно выделяя в каждой отдельные слова голосом. Проследить и объяснить изменение смысла фразы.

Шуба висела на вешалке.

Дети поехали на экскурсию.

Мальчик прочитал интересную книгу.

Старик посадил яблоню.

**Задание 4:** прочитать стихотворение, делая логические ударения.

Цель: учить детей определять главное слово во фразе, исходя из текста.

Инструкция: прочти про себя текст, определи, какие слова главные по смыслу, как лучше выделить слово:

- замедлить;

- прочесть громче;

- изменить высоту голоса;

- сделать паузу перед словом или после него.

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

А. Плещеев

Трудности, встречающиеся у детей:

- недопонимание смысла читаемого текста, непонимание того, о чем идет речь;

- неумение выделить голосом нужное слово.

Речевой материал для диагностики сформированности умения пользоваться логическим ударением

Был бы друг,

Будет и ... (досуг).

Сладок он, друзья, на вкус,

А зовут его ... (арбуз). В. Нестеренко

Хоть я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла.

Крупна, кругла,

Сладка на вкус,

Узнали вы? Я ... (свекла). Н. Френкель

Цапля важная, носатая,

Целый день стоит как ... (статуя). С. Маршак

Плачет кукла Аленка:

Почти три недели,

Как шпионка,

Стоит она в тесном ... (портфеле).

### **Диагностика сформированное интонационной выразительности речи**

**Задание 1:**

а) произнести предложение с повествовательной интонацией.

Мы любим школу.

Определить, что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то...).  
(Напомнить детям, что когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса.)  
Изобразить повествовательную интонацию графически;

б) произнести предложение с радостью, восторгом.

Мы любим школу! /

Изобразить восклицательную интонацию графически;

в) произнести предложение с удивлением, сомнением.

Мы любим школу?

Изобразить вопросительную интонацию графически.

Цель: выявить умение детей голосом и графически воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Инструкция: в заданиях.

**Задание 2:** изобразить графически воспринимаемое на слух предложение.

Цель: выявить умение детей графически изображать предложение.

Инструкция: графически отобрази восклицательное, повествовательное, вопросительное предложения, прочитанные педагогом. Тексты приведены в приложении.

**Задание 3:** прочесть текст с восклицательной, повествовательной, вопросительной интонацией.

Цель: выявить умение детей использовать восклицательную, повествовательную, вопросительную интонацию.

Инструкция: прочти про себя текст, обрати внимание на знаки препинания, подумай, с какой интонацией нужно читать.

**Задание 4:** произнести фразу с различной эмоциональной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, сердечно, ласково).

Мы поедem на экскурсию.

Цель: выявить возможности детей произносить фразу с различной эмоциональной окраской.

Инструкция: произнеси фразу так, чтобы все поняли, как ты рад поехать на экскурсию; у тебя были другие планы, и ты огорчен, что приходится ехать на экскурсию; ты боишься ехать с другим классом; тебе надоели экскурсии; ты очень любишь экскурсии.

**Задание 5:** прочесть отрывки из стихотворений, используя эмоциональную окраску, исходя из содержания текста.

Цель: выявить возможности детей читать текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

Инструкция: прочти про себя текст, подумай, что автор хотел сказать этими строчками. Прочитай вслух и объясни, почему так прочитал.

Трудности, встречающиеся у детей:

- повышать или понижать тон голоса на одном из слов в предложении (во фразе);
- передать голосом, эмоционально окрасить текст, исходя из содержания.

### **Сводная таблица диагностики выразительности речи (по О.И. Лазоренко)**



№	ФИ ребёнка	Умение изменять темп речи	Умение изменять высоту голоса	Умение изменять силу голоса	Умение выделять ударный слог в слове	Умение пользоваться логическим ударением	Интонационная выразительность речи	Уровень выразительности речи

Высокий уровень: +

Средний уровень: +/-

Низкий уровень: -