

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида 32 «Журавушка»  
города Губкина Белгородской области

**«ПРИНЯТО»**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 32  
«Журавушка»  
города Губкина Белгородской области  
протокол № 7 от «30» мая 2022 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка»  
города Губкина Белгородской области  
№ 115 от 01.06.2022г.  
\_\_\_\_\_ И.М. Канунникова

**Рабочая программа  
дополнительных образовательных услуг  
по раннему обучению чтению «Читайка»  
для детей дошкольного возраста (6-7 лет)  
(социально-гуманитарная направленность)  
(33 часа)**

Составитель программы:  
Спицына Людмила Александровна,  
учитель-дефектолог,  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного  
вида №32 «Журавушка»

г. Губкин  
2022г

## Содержание

### **I.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Цель и задачи программы.....	5
1.4. Методы, приемы и принципы обучения.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	6

### **II.Содержательный раздел**

2.1. Диагностические методики.....	7
2.2. Структурная организация занятий.....	11
2.3. Основные направления работы в структуре программы.....	11
2.4. Этапы изучения буквы .....	13
2.5. Этапы обучения чтению .....	14
2.6. Взаимодействие с родителями.....	17
2.7. Перспективно-тематический план.....	18
2.8. Учебно-тематический план.....	20
2.9. Заключение.....	40

### **III.Организационный раздел**

3.1. Каталог дидактических игр и пособий.....	41
3.2. Учебно-методический комплекс программы.....	43
3.3. Список литературы.....	44

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Научиться читать непросто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни.

Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей

к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка

Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно, не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствует себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему.

Формирование у детей навыка чтения в старшем дошкольном возрасте является необходимой базой для всего последующего образования. В течение последующего, более или менее длительного периода происходит выработка автоматизированности этих сложных речевых действий при условии систематических упражнений с целью качественного совершенствования. От степени овладения этими навыками зависит не только успех продвижения школьника в учебной деятельности, но и его психическое и интеллектуальное развитие. То есть речевые (интеллектуальные) навыки чтения являются необходимым условием и инструментом осуществления учебно-познавательной деятельности.

## 1.2 Актуальность программы

*Актуальность* программы в том, что она направлена на обучение детей чтению, основываясь на теоретических позициях, разработанные Д.Б. Элькониным. Определив чтение как процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической модели, Д.Б. Эльконин выделил основное содержание обучению чтению – звуковую материю языка. Дети учатся способам овладения умственными действиями – звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита, соблюдается строгая этапность формирования способа чтения. Сущность позиционного принципа состоит в требовании выработать у ребенка ориентацию на последующую букву.

Основой программы по обучению чтению является программа Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман «Обучение чтению по системе Д.Б. Элькониной». Данная программа рассчитана для детей шести лет, обучающихся в школе, на 138 часов. В дошкольном учреждении занятия по обучению чтению дошкольников проводятся в подготовительной группе с детьми 6-7 лет 1 раз в

неделю. Поэтому автор программы «Читайка» сократил объем изучаемого материала до 33 часов, оставив темы по ознакомлению с гласными фонемами (попарно) и согласными фонемами по 1 часу, 2 часа на закрепление навыка слитного (слогового) чтения. Занятия по обучению чтению адаптированы для детей старшего дошкольного возраста, основой которых являются развивающие, дидактические игры по обучению чтению.

Данная программа разработана в соответствии с положением о предоставлении платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Закон РФ «О защите прав потребителей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### **1.3. Цель и задачи программы.**

***Цель программы:*** обеспечить овладение детьми основами чтения.

***Задачи:***

- развивать фонематический слух и умение проводить звуковой анализ речи;
- формировать у детей интерес к учению, выработка положительных мотивов учения, формирование нравственной и волевой готовности к обучению.
- обучать слоговому и слитному чтению;
- активизировать устную речь детей. Сделать предметом их внимания слово, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка.

***Особенность программы.***

Важным и значимым в программе является то, что в процессе обучения дети овладевают действием количественного, а затем качественного звукового анализа слова: различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, количество звуков в слове, их характер, соотносить слышимое и произносимое слово со схемой. Звуковой (фонемный) анализ Д.Б. Эльконина отличается от традиционного, так как он требует совсем иной ориентации в звуковой системе языка. Он предполагает выяснение порядка следования фонем в слове, выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку, и

установлению различительной функции фонем. Таким образом, фонемный анализ не преследует чисто прагматической цели – выделение звука и связывание его с буквой. Значение фонемного (звукового) анализа значительно шире: он вводит ребенка в звуковую систему языка. Многочисленные исследования психологов и педагогов показали, что ребенок старшего дошкольного возраста проявляет особую чувствительность к звуковой форме речи, обладает, как писал К.И. Чуковский, «языковой одаренностью». Именно поэтому программа предлагает вводить ребенка в мир звуковой действительности родной речи.

#### **1.4. Методы, приемы и принципы обучения.**

##### ***Методы и приемы работы:***

1. Словесный (рассказ, объяснение, беседа, поисковые вопросы);
2. Наглядность (показ, ориентирование);
3. Занимательность.
3. Практический (упражнение детей, игра, совместные действия).
4. Эвристический (обучение путем наводящих вопросов).

##### ***Принципы обучения:***

1. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности дошкольника – игре.
2. Принцип комплексности – уделяется внимание решению таких задач, как организация деятельности, общее (интеллектуальное) развитие, зрительно-пространственное восприятие, фонематический слух, внимание, память, мышление.
3. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
4. Принцип системности изложения материала.
5. Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

##### ***Ожидаемые результаты.***

##### **В конце учебного года учащиеся должны:**

1. Уметь проводить звукобуквенный анализ слов (называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове, различать гласный и согласный, твердый и мягкий согласный, звонкий и глухой).
2. Свободно и осознанно читать слова по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами.

3. Правильно составлять из букв слоги и слова простой структуры.
4. Сформировать устойчивую учебную мотивацию.
5. Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

**Система оценки достижений учащихся (диагностический материал).**

**Критерии оценки готовности детей к обучению чтению (начало года).**

1. Уровень развития речи.
2. Умение осуществлять звуковой анализ слов.
3. Знание букв.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл – ребенок допускает множество ошибок, постоянно требуется помощь педагога.

0 баллов – выполнение задания недоступно ребенку.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Диагностические методики.**

#### **Задание 1. Из каких звуков состоит слово?**

Ребенку предлагается произнести слово «суп», отчетливо артикулируя все звуки. Его спрашивают, какой звук здесь первый. Затем предлагается ребенку самому произнести слово («с-с-суп») и сказать, какой звук был первый. Таким же образом выделяется второй звук — «с-у-у-уп». Ребенок должен его назвать. Третий звук нельзя потянуть. Его придется выделить особо громким и отчетливым произнесением — «суп». Ребенка просят четко повторить слово. Затем для анализа предлагают слово «сено». Обращают особое внимание на то, уловит ли ребенок разницу между твердым *с* в слове «суп» и мягким *сь* в слове «сено».

*Примечание.* Дети, умеющие читать, будут настаивать на том, что оба слова начинаются на «букву сэ», и только при большом количестве наводящих вопросов смогут осознать разницу между тем и другим звуком. Это следует занести в протокол. Для таких детей проба на способность к звуковому анализу, как правило, уже неактуальна. Действие звукового анализа у них есть, но оно уже не выявляется отдельно от целостной речемыслительной деятельности со звукобуквенными комплексами. Будут дети, которые не смогут отделить первый звук слова от второго — «первый звук су, второй у, третий п». Или «су, п»; первый звук се, второй, но или се, э, нэ, о. Эти дети в действии хорошо

различают твердый и мягкий звуки, но еще не умеют отделить их от слога. У них действие звукового анализа еще не сложилось, проба для них преждевременна.

### **Задание 2. «Я знаю буквы».**

У ребенка спрашивают, знает ли он буквы. Если ребенок считает, что знает, его просят написать печатными буквами два-три известных слова (свое имя, «мама», имя братика или сестрички и т.д.). В случае, если ребенок «печатает» более или менее свободно, предлагают «напечатать» слова со слуха: «кино», «сок», «дом».

### **Критерий оценки результатов в конце года.**

1. Языковой анализ и синтез.
2. Фонемный анализ слов.
3. Образование слов.
4. Чтение предложений (слоговое, слитное).
5. Уровень развития предпосылок к учебной деятельности.

### **Диагностические методики.**

#### ***Звуковая культура речи***

Цель: выявить у детей навыки выделения последовательности звуков в слове; умение выделять заданный звук в слове, определить его местоположение.

#### **Задание 1. Языковой анализ и синтез.**

- а) Определение последовательности звуков в слове.  
- Назови по порядку звуки в словах «суп», «шары».
- б) Определение местоположения звука в слове.  
- Где находится звук [с] в словах: «сумка», «квас», «миска»?

**Задание 2.** Найди картинку, где звук [ш] слышится в начале (середине или конце) слов.

**Задание 3.** С какого звука начинается слово? Кот, рука, дом, шкаф

#### **Задание 4. Фонемный анализ слов.**

Ребенку предлагается картинка, на которой изображена *лиса*. Составить звуковую схему слова, используя фишки.

#### **Задание 5.**

В слове липа дать характеристику звукам: гласный или согласный, согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой.



Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл – ребенок допускает множество ошибок, постоянно требуется помощь педагога.

0 баллов – выполнение задания недоступно ребенку.

### **Словообразование.**

Цель: выявить навык образования новых слов

#### **Задание 1.**

Предлагается выложить слово «лук». Сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву.

#### **Задание 2.**

Предлагается выложить слог *ма-* и составить слова с данным слогом добавляя буквы, слоги, чтобы получились слова.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно выполняет задание, не допуская ошибок.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога, образует более 4 слов.

1 балл – ребенок образует меньше 4 слов, постоянно требуется помощь педагога.

0 баллов – выполнение задание недоступно ребенку.

### **Методика «Графический диктант» (разработанная Д. Б. Элькониным).**

**Цель:** выявить уровень развития предпосылок учебной деятельности (умения внимательно и точно выполнять последовательные указания, самостоятельно действовать по заданию взрослого, ориентироваться на систему условий задания).

Ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем точками.

**Инструкция:** «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого надо внимательно меня слушать. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен провести линию. Проводи только те линии, которые я скажу. Следующую надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая

карандаш от бумаги. Ты помнишь, где правая рука? Вытяни правую руку в сторону». Дается реальный ориентир, имеющийся в помещении. «Когда я скажу, что надо провести линию направо, ты проводишь ее к двери (на доске проводится линия слева направо). Это я провела линию на одну клетку направо». Теперь вытяните левую руку в сторону. «Видишь, она показывает на окно. Сейчас я провожу, не отрывая руки, три клетки влево. Понял, как надо рисовать?»

После этого переходим к рисованию тренировочного узора. На самостоятельное продолжение узора дается 1,5—2 минуты.

Оценка результатов: результаты тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих порознь оценивается выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора.

Оценка производится по следующей шкале:

4 балла - точное воспроизведение узора (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» не учитываются, и не снижается оценка);

3 балла - воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;

2 балла - воспроизведение с несколькими ошибками;

1 балл - воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов;

0 баллов - отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение оценка выставляется по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает две оценки: одну за выполнение диктанта, вторую за самостоятельное выполнение узора. Обе оценки колеблются от 0 до 4. Итоговая оценка под диктовку из трех соответствующих оценок за отдельные узоры, путем суммирования. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка. Затем обе итоговые суммируются, давая суммарный балл (СМ), который может колебаться в пределах от 0 до 16.

Значения суммарного балла, соответствующие уровню выполнения задания:

- низкий — 0-1;

- ниже среднего — 2-4;

- средний — 5-10;

- выше среднего — 11-13;

- высокий — 13-16.

### **Чтение.**

Предлагается прочитать любой тест (из «Букваря» или «Азбуки»). Предложения должны состоять из 3-8 слов.

Оценка:

- 3 балла – ребенок читает целыми словами или по слогам, не допуская ошибок.  
2 балла – ребенок читает по слогам, но допускает ошибки, самостоятельно исправляет ошибки.  
1 балл – ребенок читает по слогам, допускает ошибки.  
0 баллов – не читает, называет только буквы.

## **2.2. Структурная организация занятий**

### ***Структурная организация занятий***

Программа рассчитана для работы с детьми 6-7 лет

### ***Сроки реализации.***

Продолжительность образовательного процесса - 8 месяцев (с 13 сентября по 16 мая).

### ***Формы и режим занятий.***

Занятия могут проводиться с группой детей (10-15 человек), так и индивидуально с одним ребенком. Групповые и индивидуальные занятия позволяют компенсировать недостатки в психическом развитии ребенка, прочно усвоить материал, так как создаются оптимальные условия для использования потенциальных возможностей старших дошкольников.

Продолжительность занятия 30 минут. Занятия проводятся систематически 1 раз в неделю. Всего 33 занятия в год. На занятиях ведётся работа над правильной артикуляцией, характеристикой звука, знакомством с буквой, слогом, словом.

## **2.3. Основные направления работы в структуре программы**

### **Структура программы.**

Программа состоит из 6 разделов:

- Раздел 1. Работа гласных букв.
- Раздел 2. Работа согласных букв.
- Раздел 3. Гласные после согласных, непарных по мягкости-твёрдости.
- Раздел 4. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
- Раздел 5. Обозначение звука Й на письме.
- Раздел 6. Чтение.

### ***Работа со звуком и буквой***

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводятся подготовительные занятия на развитие речевого и фонематического слуха; активизация познавательных процессов.

Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов занятия:

1. Чтение загадки, рассматривание иллюстраций.

2. Выполнение упражнений для губ или язычка (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.

4. Затем дошкольников знакомят с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

- определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

- «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;
- выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;
- выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе.
- построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе;
- игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их.
- педагог пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

8. В конце занятия дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов.

#### 2.4. Этапы изучения буквы.

Ребенок индивидуален, и каждого ребенка свой темп обучения. При обучении грамоте знакомство с буквой в основном происходит очень быстро. Дети не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве.

**Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения буквы.**

1. *Выделение изучаемого звука из слов.*
2. *Название буквы.* Дети знакомятся с тем, что звук имеет «портрет» – это буква. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.
3. *Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.*
4. *Подбор зрительного образа к букве* (дети сравнивают букву с реальными предметами, животными, цифрами).
5. *Стихотворное описание графического образа буквы.* Например: О как оброч. Захочу – по дороге покачу!

6. Анализ буквы: из каких элементов состоит буква, из скольких элементов, как расположены элементы в пространстве.
7. Конструирование и реконструирование буквы.
8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы (обведение по контуру, запись буквы в воздухе, письмо буквы на ладони).
9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры: «Живая буква», нахождение буквы по образцу, узнавание букв, спрятанных внутри изображения предметов или наложенных друг на друга.
10. Самостоятельное написание буквы.
11. Чтение слогов (начиная после знакомства с согласными буквами).

## **2.5. Этапы обучения чтению.**

Процесс обучения чтению состоит из двух взаимосвязанных этапов:

1. Первый этап – освоение системы гласных фонем, их обозначение буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы.
2. Второй этап – освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

**На первом этапе** обучения происходит освоение система гласных фонем, обозначение их буквами, формированием ориентации на гласные буквы и фонемы. Дети знакомятся с буквами, обозначающие гласные фонемы, попарно: *а – я, о – ё, у – ю, и – ы, э – е.*

К концу данного периода дети должны уметь выделить в слове любой звук, определить его место в слове, самостоятельно назвать слова с этим звуком. Выделяя последовательно фонемы в слове, ребенок фиксирует действия: заполняет схему звукового состава слова фишками красного (гласный) и желтого цвета.

На этом этапе происходит знакомство с буквами *и, е, ё, я, ю*, которые служат для обозначения мягкости предшествующих согласных и происходит обучение важнейшему в чтении действию – ориентации на гласные фонемы. Дети должны научиться способу чтения, усвоить совершенно новое для них действие, заключающееся в формировании особой ориентировки в читаемом слове. Учатся получать новое слово при замене в исходном только одной гласной буквы. Например, они производят фонемный анализ слова *лук*: ставят соответственно фишку, букву *у* и снова фишку, затем меняют букву *у* на *ю* и должны прочесть, какое новое слово у них получилось.

**На втором этапе** происходит освоение согласных фонем, их обозначения буквами и формирования основного механизма чтения. На этом этапе:

- дети проводят фонемный анализ, заполняя схему слова фишками трех цветов;
- ставят на места знакомые гласные;

- определяют согласные фонемы, стоящие перед гласными.
- овладевают чтением;

Сначала вводятся согласные, которые хорошо тянутся: *м, н, р, л*, затем парные буквы звонкие и соответствующим ему глухим: *з – к, з – с, д – т, б – п* и т.д. Потом при знакомстве с пятью согласными, непарными по мягкости-твердости (*ж, ш, ч, щ, ц*), дети узнают особенности обозначения этих фонем и обнаруживают, что ранее изученное правило обозначения твердых и мягких согласных на письме с помощью букв гласных нуждается в уточнении. Выводятся первые орфографические правила написания гласных после согласных, непарных по мягкости-твердости. При знакомстве с буквой *ь* обнаруживают еще одно ограничение способа обозначения мягкости и твердости согласных с помощью букв гласных. Согласный, парный по мягкости-твердости, может находиться не только перед гласным; поэтому необходим еще один способ обозначения мягкости: с помощью буквы *ь*.

Дополнительно предлагается использовать окошечки и полоски с гласными и согласными буквами. Это игра «Окошки»: в «окошки» вставляются картонные полоски с буквами так, чтобы их можно было свободно двигать. В первое окошко вставлены согласные из тех, которые хорошо тянутся (*/в/, /л/, /с/*) и во второе окошко протягивается полоска с 10 гласными, расположенными парами: *а-я, у-ю* и др. Ребенок читает слоги. Через несколько дней задача усложняется: вставьте согласную в третье окошко, чтобы получился закрытый слог: *ВАС – ВЯС...* Еще сложнее ребенку читать слоги, начинающиеся или заканчивающиеся сочетанием согласных: *СЛА – СЛЯ, ЛАСТ...* При чтении закрытых слогов начинают встречаться и осмысленные слова (мал, мял...).

Занятия по обучению чтению идут до конца года, пока не будет усвоен весь алфавит. К концу обучения все дети группы овладевают чтением целыми словами на материале всего алфавита, многие дети переходят к беглому чтению любых текстов. На занятиях продолжается работа по звуковому анализу, которая по мере усвоения алфавита становится работой по выкладыванию самых разнообразных слов, а затем и предложений. Очень важно следить за тем, чтобы предлагаемые слова дети выкладывали грамотно, не делали в них грамматических ошибок. Не все слова в русском языке пишутся так, как слышатся, поэтому воспитатель, предложив, например, группе сложить слово Москва, должен обратить внимание детей: «Послушайте, как надо сложить это слово: Москва, а не «Масква». Воспитатель каждый раз произносит слово целиком, не делая побуквенных указаний.

К середине года вводятся две новые игры, предусматривающие знание большинства букв алфавита.

Игра, направленная на усвоение чтения сложных сочетаний согласных, организуется так. Воспитатель просит детей сложить слог *ра*. Затем сделать из него слог *кра*, а из слога *кра* сделать слово *кран*. Хорошо владея звуковым

анализом, дети легко справляются с этим заданием и одновременно учатся читать слова со стечением согласных.

Через некоторое время, дав детям задание сложить любой слог, например *ту*, и сделать затем из него *сту*, воспитатель предлагает придумать и сложить любое слово с этим слогом.

Игра, продолжающая развивать у детей ориентировку в звуковой действительности, проводится так. Воспитатель выкладывает на доске любое короткое, лучше всего трехзвуковое, слово и предлагает детям сделать из него новое слово, заменив или прибавив только одну какую-нибудь букву. Ребенок должен сказать, какую букву он хочет поменять и какое новое слово при этом получится. Пример цепочки слов: лук, люк, лак, лаки, раки, руки, рука, ручка, ручки, пучки, почки, почка, дочка, бочка, ночка, норка, корка, кошка, мошка, мушка, пушка, пешка, пенка, пенки, пеньки. Эта игра проводится только на доске, дети по очереди выходят к доске и, меняя буквы, выкладывают новые слова.

Даются тексты для чтения, но необходимо отметить несколько принципиальных положений, которые необходимо учитывать в занятиях на этом этапе.

1. Объем текста для чтения на каждом занятии таков, что каждый ребенок читает новое, еще не прочитанное ранее слово. Это исключает возможность зрительного запоминания текстов и тем самым «чтения» на память.

2. Тексты для каждого занятия подобраны с таким расчетом, чтобы был материал для чтения детям, обладающим разными уровнями подготовки.

3. Воспитатель должен на всех занятиях учитывать индивидуальную подготовленность каждого ребенка группы и давать для чтения посильные детям слоги, слова и предложения. Только такой подход дает возможность одним детям не разувериться в своих силах, а другим — не скучать на занятии.

На основе хорошо отработанного фонемного анализа идет работа по обучению детей грамотному письму (печатанию) постепенно усложняющихся слов. На занятиях используются игры, требующие от ребенка ориентировки в речевой действительности, хорошо сформированных процессов сопоставления, анализа, синтеза и так далее.

Такова программа обучения грамоте. Она значительно превышает по своему объему и сложности ту программу обучения чтению, которая была разработана ранее для детей дошкольного возраста. На занятиях дети не только учатся читать, они открывают для себя новую область действительности — языковую действительность. В ходе занятий происходит интенсивное умственное развитие детей, формируется их учебная деятельность. Подготовленные таким образом дети легко включаются в усвоение новой программы в школе, не испытывая при этом никаких затруднений.



Дети, обучавшиеся чтению по системе Эльконина, практически избавлены от наиболее распространенных ошибок первоклассников: пропусков, перестановок, грубых искажений букв. Они не застревают на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходят к слитному чтению целыми словами. У них формируется интерес к языку и его законам. И наконец, самое важное, - занятия чтением и письмом не сводятся к тренировке навыков, а становятся важным шагом психического развития ребенка.

## **2.6. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению**

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико–синтетического слияния звуко–буквенных сочетаний.

Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.
2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.
3. Важна не длительность занятий, а их частота.
4. Будьте последовательными в обучении чтению.
5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.
6. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.
7. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).
8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.
10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.
11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

**2.7. Перспективно-тематический план платной образовательной услуги  
по обучению дошкольников чтению в подготовительной группе  
(6-7 лет) «Читайка»**

Месяц	№ п/п	№ в теме	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь			<b>Тема 1. РАБОТА БУКВ ГЛАСНЫХ</b>	<b>6 ч</b>
	1	1	Звуковая природа букв. Буквы А и Я.	1
	2	2	Буквы О и Ё. Два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	1
	3	3	Буквы У и Ю. Два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	1
Октябрь	4	4	Буквы И и Ы.	1
	5	5	Буквы Э и Е. Обозначение звука [Э] после мягкого согласного и в начале слова.	1
	6	6	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 2. РАБОТА СОГЛАСНЫХ БУКВ</b>	<b>18 ч</b>
	7	1	Буква М. Обозначение мягкости-твердости согласных звуков [М] и [М'] перед гласными.	1
Ноябрь	8	2	Буква Н. Обозначение звуков [Н] и [Н'] перед гласными.	1
	9	3	Буквы М и Н.	1
	10	4	Две работы буквы Р.	1
	11	5	Две функции буквы Л.	1
	12	6	Две работы буквы Г.	1
Декабрь	13	7	Буква К.	1
	14	8	Буквы Г и К.	1
	15	9	Две работы буквы С.	1
Январь	16	10	Две работы буквы З.	1
	17	11	Отработка навыка чтения с изученными	1

			буквами.	
	18	12	Две функции буквы Т.	1
	19	13	Буква Д.	1
Февраль	20	14	Введение буквы Б.	1
	21	15	Две работы буквы П.	1
	22	16	Две работы буквы В.	1
	23	17	Две работы буквы Ф.	1
Март	24	18	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 3. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ, НЕПАРНЫХ ПО МЯГКОСТИ-ТВЕРДОСТИ</b>	<b>4 ч</b>
	25	1	Особенность букв согласных Ж и Ш. Правописание гласных после Ж и Ш.	1
	26	2	Знакомство с буквами Ч и Щ. Орфограммы ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	1
	27	3	Знакомство с буквами Х и Ц.	1
Апрель	28	4	Закрепление материала.	1
			<b>Тема 4. ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ и ТВЕРДОСТИ СОГЛАСНЫХ С ПОМОЩЬЮ МЯГКОГО И РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ЗНАКА</b>	<b>2 ч</b>
	29	1	Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости согласных на письме. Ъ знак в середине слова.	1
	30	2	Предупредительные знаки. Ъ	1
			<b>Тема 5. ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКА Й НА ПИСЬМЕ</b>	<b>2 ч</b>
	31	1	Знакомство с буквой Й.	1
Май	32	2	Тренировка в употреблении букв Ъ, Ь, Й.	1
			<b>Тема 6. ЧТЕНИЕ.</b>	<b>1 ч</b>
	33	1	Чтение текстов. Закрепление навыка чтения. <b>Итоговое ООД «В гости к Пишичитаю»</b>	1
			<b>Итого:</b>	<b>33 ч</b>

**2.8. Учебно-тематический план платной образовательной услуги  
по обучению дошкольников чтению в подготовительной группе  
(6-7 лет) «Читайка»**

№ п/п	Тема	Цель	Содержание работы
<b>Тема 1. Работа гласных букв.</b>			
1	Звуковая природа букв. Буквы А и Я.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [А] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами А и Я;</li> <li>упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Доскажи словечко».</li> <li>2. Знакомство со звуком [а], обозначающий буквы А и Я. - Звуковой анализ слов «мал» и «мял».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> <li>3. Физкультминутка «Медведь».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв. - обведи букву А и Я</li> <li>- почини буквы</li> <li>5. Игры: - игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Угадай букву»</li> <li>- игра «Подбери картинку» (подбор картинок к звуковой модели слова).</li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol>
2	Буквы О и Ё. Два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [О] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами О и Ё, упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> <li>- воспитывать интерес к чте-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение изученного материала. - игра «Назови пару»</li> <li>- игра «Часовые»</li> <li>2. Знакомство со звуком [о], обозначающий буквы О и Ё. - Звуковой анализ слов «вол» и «вёл».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> <li>3. Физкультминутка «Хомя-</li> </ol>

		нию, дружеские отношения друг другу.	чок». 4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв. - определить место звука [о] в словах - заштриховать буквы - обвести в кружок букв О, зачеркнуть букву Ё 5. Игры: - игра «Превращение слов» - игра «Кто внимательный?» - игра «Подбери слова к схеме» 6. Итог занятия.
3	Буквы У и Ю. Два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.	- научить детей распознавать два способа обозначения звука [У] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами У и Ю; упражнять в чтении буквенных сочетаний; - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память; - продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, бережное отношение к принадлежностям	1. Повторение изученного материала. - игра «Кто внимательный?» - игра «Назови слова» 2. Знакомство со звуком [у], обозначающий буквы У и Ю. - Звуковой анализ слов «лук» и «люк». - Характеристика звуков - Анализ и синтез графического образа букв. - Чтение стихов. - Конструирование букв. 3. Физкультминутка «Медведь». 4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв. - найти буквы У и Ю - заштриховать буквы 5. Игры: - игра «Угадай букву» - игра «Найди домик» - игра «Доскажи словечко» 6. Итог занятия.
4	Буквы И и Ы.	- познакомить с гласными буквами И и Ы, правилами их написания после согласных звуков; упражнять в чтении буквенных сочетаний; - развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонемати-	1. Повторение изученного материала. - игра «Капитаны» - игра «Найди букву» 2. Знакомство со звуками [и] и [ы], обозначающие буквы И и Ы. - Звуковой анализ слов

		<p>ческий анализ и синтез; способность подбирать слова к трехзвуковой модели слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, чувство коллективизма</li> </ul>	<p>«мишка» и «мышка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Раз, два, три, четыре».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать буквы</li> <li>- найти буквы Ы и И, раскрасить</li> <li>- «отремонтировать» буквы</li> </ul> <p>5. Игры для закрепления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Найди звук»</li> </ul> <p>6. Итог занятия.</p>
5	Буквы Э и Е. Обозначение звука [Э] после мягкого согласного и в начале слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей распознавать два способа обозначения звука [Э] в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного, знакомство с буквами Э и Е; упражнять в чтении буквенных сочетаний;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, умение называть слова с заданным звуком; внимание и память; пополнять словарный запас;</li> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, аккуратность</li> </ul>	<p>1. Повторение изученного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Покорение вершины»</li> <li>- игра «Найди домик»</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуком [э], обозначающий буквы Э и Е.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковой анализ слов «лук» и «люк».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихов.</li> <li>- Конструирование букв.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Дворник».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать буквы</li> <li>- найти буквы Э и Е, определить место звука в слове</li> </ul> <p>5. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Животные»</li> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Живые буквы»</li> </ul> <p>6. Итог занятия.</p>
6	Закрепление материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания об изученных буквах, продолжать учить соотносить звук и букву,</li> </ul>	<p>1. Речевая разминка. Чистоговорка.</p> <p>2. Закрепление изученного</p>

		<p>сопоставлять букву и ее графический образ; упражнять в чтении буквенных сочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику, логическое мышление;</li> <li>- воспитывать интерес к учебной деятельности,</li> </ul>	<p>материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Сложи букву»</li> <li>- игра «Овощи»</li> <li>- фонетический анализ слов: Таня, Денис</li> <li>3. Физкультминутка «Дворник».</li> <li>4. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Назови слово»</li> <li>- игра «Изменения слов»</li> <li>- игра «Живые звуки»</li> </ul> </li> <li>5. Итог занятия.</li> </ul>
<b>Тема 2. Работа согласных букв.</b>			
7	Буква М. Обозначение мягкости-твёрдости согласных звуков [М] и [М'] перед буквами гласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с согласной буквой М, научить распознавать мягкость и твёрдость согласного, ориентируясь на гласную; совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов; формировать навык слогового чтения;</li> <li>- продолжать подготовку руки к письму;</li> <li>- развивать речь детей; пополнять словарный запас; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая разминка. <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Назови слова»</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство со звуками [м], [м'], обозначающие букву М. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отгадай загадку» (выделение звука)</li> <li>- звуковой анализ слов «мама», «мяч».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> </li> <li>3. Физкультминутка «Помощники».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти букву М и раскрасить</li> <li>- заштриховать букву</li> </ul> </li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Звуковое лото»</li> <li>- игра «Назови слова»</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ol>
8	Буква Н. Обозначение звуков [н] и [н'] перед гласными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Н, продолжать учить распознавать мягкость и твёрдость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация полученных знаний. <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая разминка.</li> <li>- игра «Живые слова»</li> <li>- игра «Определи место</li> </ul> </li> </ol>

		<p>соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать аккуратное отношение к принадлежностям, усидчивость.</li> </ul>	<p>звука в словах»</p> <p>2. Знакомство со звуками [н], [н'] обозначающие букву Н.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов «нос», «Нина».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка «Как солдаты на параде».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- починить букву Н</li> <li>- заштриховать букву</li> <li>- зачеркни букву, отличающуюся от остальных</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Какая буква потерялась»</li> <li>- игра «Звуковой футбол»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
9	Буквы М и Н.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы, способ слогового способа чтения; повторять правила написания гласных букв после согласных; продолжать совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать интерес к овладению навыком чтения.</li> </ul>	<p>1. Чистоговорка.</p> <p>2. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицей «Покажи букву»</li> <li>- игра «Сложи букву».</li> <li>- игра «Составить из букв слова»</li> <li>- игра «Довези букву».</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Медведь».</p> <p>4. Составление звукобуквенного анализа слов: «мина», «кони».</p> <p>5. Чтение слогов, слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Не разорви цепочку» (чтение строки на букву М и Н)</li> <li>- «Прочитай слово по его</li> </ul>



			<p>половинке».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение текста.</li> </ul> <p>6. Работа в тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вставь букву»</li> <li>- Раскрась буквы в словах в свои цвета.</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
10	Две работы буквы Р.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Р; закрепить зрительный образ и написание буквы Р, упражнять в составлении связного развёрнутого высказывания; закрепить знания детей о звуках</li> <li>- гласных, согласных (твёрдых, мягких); совершенствовать навыки выполнения звукового анализа слов;</li> <li>- развивать воображение, мелкую моторику, восприятие и память, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать учебные навыки, поддерживать интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто в домике живет?»</li> <li>- игра «Цепочка слов».</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [р], [р'] обозначающие букву Р.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Определи первый звук в слове»,</li> <li>- игра «Найди место звука в слове»,</li> <li>- звуковой анализ слов «Рома», «Рина».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Дворник».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать букву</li> <li>- зачеркни букву, отличающуюся от остальных</li> <li>- найди букву Р и подчеркни.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери слово к схеме»</li> <li>- игра «Машины»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
11	Две функции буквы Л.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Л, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Буква потерялась»</li> <li>- игра «Подружи звуки».</li> </ul>

		<p>гласную; продолжать учить соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать усидчивость, толерантность при взаимодействии в играх.</li> </ul>	<p>2. Знакомство со звуками [л], [л'] обозначающие букву Л:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто внимательный?»</li> <li>- звуковой анализ слов «луна», «Лена».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Самолеты загудели».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить букву</li> <li>- найди букву Л и обведи.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Живые буквы»</li> <li>- игра «Кто больше?»</li> <li>- игра «Буква потерялась».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
12	Две работы буквы Г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Г; закрепить знания детей о звуках - гласных, согласных (твердых, мягких); совершенствовать навыки слогового чтения, выполнения звукового анализа слов;</li> <li>- продолжать подготовку руки к письму;</li> <li>- развивать речь детей; пополнять словарный запас, упражнять в подборе близких по смыслу слов, однокоренных слов; развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, усидчивость, интерес к грамматике, бережное отношение к пособиям</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Закончите фразу»</li> <li>- Игра «Слоговое лото» (елка с игрушками).</li> <li>- Чистоговорка.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [г], [г'] обозначающие букву Г:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отгадай загадку»,</li> <li>- игра «Любопытный»</li> <li>- звуковой анализ слов «гриб», «гиря».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «В лесу»</p>

			<p>долго мы идем».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить буквы в словах разным цветом, в зависимости от мягкости и твердости</li> <li>- найди букву, отличную от других и зачеркни.</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Скажи наоборот»</li> <li>- игра «Слово рассыпалось».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
13	Буква К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с согласной буквой К, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентироваться на гласную;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового чтения;</li> <li>- продолжать воспитывать дружеские отношения друг другу, бережное отношение к принадлежностям.</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение слогов по пособию «окошки» с буквой Г</li> <li>- игра «Живые слова»</li> <li>- Чистоговорка.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [к], [к'] обозначающие букву К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Произнеси тихо-громко слово «огонь»,</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование и реконструирование буквы.</li> <li>- Звуковой анализ слов «кукла», «Кира».</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Ходит по двору индюк».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разукрасить буквы</li> <li>- почини букву</li> <li>- найди букву в словах и обведи</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», состав-</p>

			<p>ление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Найди слова».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
14	Буквы Г и К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы Г и К, развивать слуховую дифференциацию [г] – [к] и [г'] – [к'], умение соотносить звуки с буквами, продолжать формировать навык правильного слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к школе, желание уметь читать.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент. Чистоговорка.</li> <li>2. Основная часть занятия. <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Кто у кого»</li> <li>- игра «Что изменилось в слове?»</li> <li>- чтение слоговой цепочки</li> <li>- Отгадать загадки.</li> </ul> </li> <li>Составить из букв отгадки.</li> <li>3. Физкультминутка. «Зайцы скачут: скок-скок-скок!»</li> <li>4. Звуко-буквенный анализ слов: «коса», «Гена».</li> <li>5. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Мальшки-коротышки» (Г)</li> <li>- «Грамматическая арифметика» (К)</li> </ul> </li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol>
15	Две работы буквы С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со звуком и буквой С; продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентироваться на гласную; совершенствовать звуко-буквенный анализ слов, составлять цветную схему слова;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие, связную речь, слоговое и слитное чтение;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация полученных знаний. <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Живые слова»</li> <li>- речевая разминка.</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство со звуками [с], [с'] обозначающие букву С. <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- игра «Спрячь картинку под нужный сугроб»</li> <li>- звуковой анализ слов «Сима», «Соня».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> </li> <li>3. Физкультминутка. «Сугробы».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди и подчеркни букву С</li> </ul> </li> </ol>

			<p>в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать букву</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с различными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «У самовара»</li> <li>- игра «Поймай звук»</li> <li>- игра «Добавь слово СОК»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
16	Две работы буквы З.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой З, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву; продолжать формировать навык слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать внимательное отношение к окружающим, интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Волшебная таблица» (стр. 116)</li> <li>- речевая разминка.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [з], [з'] обозначающие букву З.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент. Куклы Зина и Зоя.</li> <li>- звуковой анализ слов «Зина», «Зоя».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заштриховать букву</li> <li>- найди в слове букву З и разукрась ее в зависимости от твердости и мягкости.</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Хомка, хомка, хомячок».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с различными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Тим и Том»</li> <li>- игра «Покажи букву»</li> <li>- игра «Придумай слово»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
17	Отработка навыка чтения с изученными буквами.	- закрепить изученные буквы, правила написания гласных	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Основная часть занятия:</p>

		<p>после мягкости и твердости согласных, дифференциацию звуков [г] - [к], [з] - [с]; выполнение звукового анализа слов; продолжать формировать навык правильного слогового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику рук; внимание и память, логическое мышление;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, использовать полученные знания на практике, аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Исправь ошибки клоуна» (в тетради)</li> <li>- игра «Составь слова из слогов и букв»</li> <li>- игра «Звонкий-глухой»</li> <li>- игра «В слове слог договори, будь внимательным смотри!».</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Сам, сам самолет...»</p> <p>4. Чтение слогов по пособию «окошечко».</p> <p>Чтение слогов и составление слов по слоговой таблице.</p> <p>5. Звуко-буквенный анализ слов: «коза», «сено»</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Напиши в пустых клетках слоги за, са, ги, ки» (в тетради)</li> <li>- «Серединки» (вставить буквы)</li> <li>- «Головоломки».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
18	Две функции буквы Т.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Т, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги; пополнять словарный запас;</li> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Актуализация полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Семья. Расшифруй подписи» (стр. 200)</li> <li>- чтение слоговой цепочки.</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [т], [т'] обозначающие букву Т.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Доскажи словечко»</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> <li>- звуковой анализ слов «торт», «дети».</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрасить букву</li> <li>- зачеркни букву, отличающуюся от других.</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Дворник».</p>

			<p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки», составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Твердый - мягкий»</li> <li>- игра «Составь слово из слогов».</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
19	Буква Д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Д, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; развивать слуховую дифференциацию звуков [д] – [т] и [д'] – [т'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звуко-буквенного анализа слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, упражнять в образовании множественного числа существительных;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению художественной литературы, дружеские взаимоотношения между детьми.</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Засели город Дружбы».</li> <li>- игра «Подружи буквы»</li> </ul> <p>2. Изучение нового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отгадай загадки»</li> <li>- Звуковой анализ слов «дождь», «диван»</li> <li>- Характеристика звука.</li> <li>- Игра «Поймай звук»</li> <li>- Анализ и синтез буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание «Найди букву».</li> <li>- Заштрихуйте буквы Д.</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. Игра «Перебежки».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игра «Собери мячи и составь слова»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
20	Введение буквы Б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Б, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звуко-буквенного анализа слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, упражнять в образовании множественного числа существительных;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению художественной литературы, дружеские взаимоотношения между детьми.</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Веселые буквы»</li> <li>- игра «Четыре ДРАКОНА»</li> </ul> <p>2. Изучение нового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто внимательный?»</li> <li>- Звуковой анализ слова «Бобик».</li> </ul>

		<p>матическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, обогащать словарный запас;</p> <p>- воспитывать скромность, отзывчивость, доброжелательное взаимоотношение между детьми.</p>	<p>-Характеристика звука.</p> <p>- Анализ и синтез букв.</p> <p>- Чтение стихотворения о букве.</p> <p>- Конструирование буквы.</p> <p>3. Физкультминутка. «Волшебник».</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <p>- соедини картинки с соответствующими буквами П и Б</p> <p>- заштрихуй буквы</p> <p>- Изограф.</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игры</p> <p>- Игра «Составь ромашку с буквой Б»</p> <p>- игра «Покажи букву»</p> <p>- «Бабушкина игра»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
21	Две работы буквы П.	<p>- познакомить с буквой П, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; развивать слуховую дифференциацию звуков [б] – [п] и [б'] – [п'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык слогового чтения, звуко-буквенного анализа слов;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, обогащать словарный запас;</p> <p>- воспитывать самостоятельность, интерес к чтению художественной литературы.</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- Чистоговорка.</p> <p>- игра «Составь из картинок слово»</p> <p>- игра «Прочитай слова в таблице»</p> <p>2. Изучение нового материала.</p> <p>- Звуковой анализ слов «Петя», «папа».</p> <p>-Характеристика звука.</p> <p>- Анализ и синтез букв.</p> <p>- Чтение стихотворения о букве.</p> <p>- Конструирование и реконструирование буквы.</p> <p>3. Физкультминутка. «Перебежки».</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <p>- заштрихуй букву</p> <p>- почини букву</p> <p>- соедини картинки с соответствующими буквами П и Б</p>



			<p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки».</p> <p>Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Составь ромашку с П»</li> <li>- игра «Закончи слово».</li> <li>- игра «Кто быстрее найдет свою команду»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
22	Две работы буквы В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой В, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; продолжать учить соотносить звук и букву, закреплять фонетический анализ слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык чтения слогов и слов;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Горка»</li> <li>- игра «Разрезные буквы»</li> <li>- игра «Слоговое лото».</li> </ul> <p>2. Знакомство со звуками [в], [в'] обозначающие букву В.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворения. «Кто внимательный?»</li> <li>- игра «Камень-вата»</li> <li>- звуковой анализ слов «сова», «Вера».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> <p>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди и подчеркни букву В в тексте</li> <li>- заштриховать букву</li> <li>- почини букву</li> </ul> <p>4. Физкультминутка. «Утром дети в лес пошли».</p> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Пирамида»</li> <li>- игра «Закончи слово»</li> <li>- «Подбери слово к схеме».</li> </ul>

23	Две работы буквы Ф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Ф, продолжать учить распознавать мягкость и твердость согласного, ориентируясь на гласную; развивать слуховую дифференциацию звуков [в] – [ф] и [в'] – [ф'], продолжать учить соотносить звук и букву, формировать навык звуко-буквенного анализа слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык слогового чтения;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>7. Итог занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорка.</li> <li>- игра «Составь слово и измени его»</li> <li>- игра «Цепочка слов»</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство со звуками [ф], [ф'] обозначающие букву Ф. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови картинки. Найди общий звук».</li> <li>- звуковой анализ слов «форма», «Федя».</li> <li>- Характеристика звука</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворения о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> </ul> </li> <li>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди и подчеркни букву Ф в тексте</li> <li>- заштриховать букву</li> </ul> </li> <li>4. Физкультминутка. «Мы шагаем друг за другом».</li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Магазин. Подбери слоги, чтобы получились слова»</li> <li>- «Угадай слово» (работа по таблице)</li> <li>- «Игра-загадка».</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ol>
24	Закрепление материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы, фонетический анализ слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление, навык слогового чтения;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения, доброжелательные отношения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оргмомент. Чистоговорка.</li> <li>2. Основная часть занятия. <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Живые буквы»</li> <li>- игра «Собери слово».</li> <li>- Чтение слов, текстов.</li> </ul> </li> <li>3. Работа в тетради. Вставить пропущенные буквы.</li> <li>4. Физкультминутка. «Раз, два – стоит ракета».</li> <li>5. Закрепление изученного.</li> </ol>

		к окружающим.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов (по группам): лиса, диван, мастер.</li> <li>- игра «Доскажите словечко»</li> <li>- «Из одного слова – несколько»</li> <li>- «Отгадай кроссворд».</li> </ul> <p>6. Итог занятия.</p>
	<b>Тема 3. Гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости</b>		
25	Особенность букв согласных Ж и Ш. Правописание гласных после Ж и Ш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквами Ж и Ш, развивать слуховую дифференциацию звуков [ж] – [ш], продолжать учить соотносить звук и букву, познакомить с правописанием слогов ЖИ-ШИ, формировать навык звуко-буквенного анализа слов, слитного чтения слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к школе, желание уметь читать.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>- игра «Мягко - твердо»</li> <li>2. Знакомство со звуками [ж], [ш] обозначающие буквы Ж и Ш.</li> <li>- Речевая зарядка.</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихотворений о буквах.</li> <li>- Конструирование букв.</li> <li>- Звуковой анализ слов «жил», «шило».</li> <li>- Объяснение правил написания сочетания <i>жи – ши</i>.</li> <li>3. Физкультминутка. «На лужайке, на ромашке...».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- найди и подчеркни букву Ш, а букву Ж обведи</li> <li>- заштриховать буквы</li> <li>- почини буквы</li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какая буква в начале»</li> <li>- «Вставь буквы»</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ol>
26	Знакомство с буквами Ч и Щ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквами Ч и Щ, продолжать учить соотносить звук и букву, познакомить с правописанием слогов</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>- игра «В слове слог договори»</li> </ol>

		<p>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, формировать навык слитного чтения слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового чтения;</li> <li>- формировать морально-волевые качества: доброжелательность, сотрудничество, взаимовыручку, воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Поймай звук»</li> <li>2. Знакомство со звуками [ч'] и [щ'] обозначающие буквы Ч и Щ.</li> <li>- Отгадать загадки. Какой звук общий?</li> <li>- Чтение стихотворения. Какой звук встречается?</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихотворений о буквах.</li> <li>- Конструирование букв.</li> <li>- Звуковой анализ слов «чай», «роща».</li> <li>3. Физкультминутка. «Чи-чи-чи - черные грачи».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- найди буквы Ч и Щ</li> <li>- заштриховать буквы</li> <li>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</li> <li>- Объяснение правил написания сочетания <i>ча – ща, чу-щу</i>.</li> <li>6. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто подберёт больше слов»</li> <li>- «Закончи слово»</li> </ul> </li> <li>7. Итог занятия.</li> </ul>
27	Знакомство с буквами Х и Ц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквами Х и Ц, продолжать учить соотносить звук и букву и её графический образ; формировать навык слитного чтения слов;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, развивать навык слогового чтения;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Узнай букву»</li> <li>- игра «Вставь букву»</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство со звуками [х]-[х'] и [ц] обозначающие буквы Х и Ц. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди место буквам в домиках».</li> <li>- Характеристика звуков</li> <li>- Анализ и синтез графического образа букв.</li> <li>- Чтение стихотворений о</li> </ul> </li> </ol>

		друг другу.	<p>буквах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование букв.</li> <li>- Звуковой анализ слов «мухи», «хор», «певица»</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Хомячок».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найди буквы Х и Ц</li> <li>- заштриховать буквы</li> </ul> <p>5. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>6. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поставь свои картинки под нужной рыбкой»</li> <li>- «Подбери слова к схемам»</li> </ul> <p>7. Итог занятия.</p>
28	Закрепление материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить изученные буквы Ж, Ш, Ч, Щ, Х, Ц;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память.</li> <li>- развивать навык слогового чтения;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, усидчивость, интерес к учебной деятельности.</li> </ul>	<p>1. Оргмомент. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Основная часть занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Договори слово и покажи слог или букву».</li> <li>- «Угадай букву»</li> <li>- «Живые буквы»</li> <li>- «Составь слово из букв»</li> </ul> <p>3. Физкультминутка. «Черные грачи».</p> <p>2. Звуко-буквенный анализ слов: чаша, шина, цех.</p> <p>3. Чтение слогов по слоговой таблице:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я начну, а ты продолжи»</li> <li>- Покажи слово»</li> </ul> <p>4. Задание: закрасить кружки с буквами в определенные цвета.</p> <p>5. Итог занятия.</p>
	<b>Тема 4. Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью мягкого и разделительного знака.</b>		
29	Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости согласных на письме. Ь знак в середине слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией, с разделительной функцией Ь</li> <li>- продолжать учить соотносить букву и её графический образ;</li> </ul>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Слоговой диктант»</li> </ul> <p>2. Знакомство с новой темой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание сказки «Сказка о мягком знаке».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память.</li> <li>- развивать навык слогового и слитного чтения;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению, дружеские отношения друг другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схема слова. Подобрать слово (ТЕНИ). Звук И уехал. Для мягкости согласных есть еще мягкий командир – Ъ. Схема слова ТЕНЬ.</li> <li>- Анализ и синтез графического образа буквы.</li> <li>- Чтение стихотворений о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> <li>- Игра «День – ночь».</li> <li>- Сложить слова ГУСИ-ГУСЬ, КАРАСЬ-КАРАСИ</li> <li>3. Физкультминутка. «Хлоп, хлоп, хлоп...».</li> <li>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- найди букву Ъ</li> <li>- разукрасить букву</li> <li>5. Чтение слов:</li> <li>- с Ъ в середине.</li> <li>- Преобразование слов. Чтение с разделительным Ъ.</li> <li>6. Игры:</li> <li>- «Спрячьте Ъ в словах в середине слова»</li> <li>- «Добавить Ъ в конце слова»</li> <li>7. Итог занятия.</li> </ul>
30	Предупредительные знаки. Ъ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с Ъ и его разделительной функцией;</li> <li>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, развивать навык слогового и слитного чтения;</li> <li>- воспитывать внимательное отношение к окружающим, интерес к чтению художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация имеющихся знаний.</li> <li>- «Вместо черточек - буквы»</li> <li>- «Найди на рисунке слова с Ъ в конце, в середине» (270)</li> <li>2. Знакомство с новой темой.</li> <li>- Звуковой анализ слов «сел» и «съел».</li> <li>- Характеристика. Анализ и синтез графического образа буквы. Сравнение с Ъ.</li> <li>- Чтение стихотворений о букве.</li> <li>- Конструирование буквы.</li> <li>3. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</li> <li>- Найди букву Ъ</li> <li>- Разукрасить букву</li> </ul>

			<p>- Под каждым предметом написать первую букву в его названии. Прочитать</p> <p>4. Физкультминутка. «Карусель».</p> <p>5. Анализ слов. Значение Ъ. Чтение слов, предложений.</p> <p>6. Игры: - «Вставить буквы Ъ или Ь»</p> <p>7. Итог занятия.</p>
<b>Тема 5. Обозначение звука Й на письме.</b>			
31	Знакомство с буквой Й.	<p>- познакомить с буквой Й; продолжать учить соотносить звук и букву и её графический образ;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового и слитного чтения, упражнять в образовании формы единственного числа существительных от множественного;</p> <p>- воспитывать усидчивость, толерантность при взаимодействии в играх.</p>	<p>1. Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>- игра «Узнай букву»</p> <p>- игра «Кто внимательный?»</p> <p>2. Знакомство со звуком [й'] обозначающий букву Й.</p> <p>- «Четыре брата».</p> <p>- Характеристика звука</p> <p>- Анализ и синтез графического образа букв.</p> <p>- Чтение стихотворений о буквах.</p> <p>- Конструирование букв.</p> <p>- Звуковой анализ слов «мухи», «хор», «певица»</p> <p>3. Физкультминутка. «Две руки хлопают...».</p> <p>4. Работа в тетради для закрепления графического образа буквы.</p> <p>- найди букву Й в тексте</p> <p>- разукрасить буквы</p> <p>5. Игры: - «Много-один»</p> <p>- «Составь слово»</p> <p>6. Чтение слогов, слов по пособию «окошечки». Составление слов, слогов с разрезными буквами.</p> <p>7. Итог занятия.</p>
32	Тренировка в употреблении букв Ь, Ъ, Й.	<p>- закреплять знание об изученных буквах Ь, Ъ, Й и совершенствовать умения в чтении слогов, составлять слова по звуковой модели;</p> <p>- развивать зрительное, фонематическое восприятие, мел-</p>	<p>1. Оргмомент. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Основная часть занятия.</p> <p>- игра «Город букв» (характеристика букв)</p> <p>- игра «Собери слово»</p> <p>3. Звуковой анализ слов:</p>

		кую моторику рук, фонематический анализ и синтез; внимание и память, навык слогового и слитного чтения; - воспитывать самостоятельность, усидчивость, интерес к грамматике.	«мойка», «колья», «подъезд». 4. Физкультминутка. «Поднимайте плечики...». 5. Работа в тетради. - «Найди в словах Ъ и обведи в кружок, Ъ обведи в квадратик». - Напиши Й в пустых квадратах и прочитай слова. - «Исправь ошибки Незнайки» 6. Чтение слов, предложений, текста. 7. Итог
	<b>Тема 6. Чтение.</b>		
33	Чтение текстов. Закрепление навыка чтения.	- закрепить изученные буквы; - упражнять в чтении слов, предложений, текстов; - развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление; - побуждать интерес к слову, интерес к чтению, воспитывать бережное отношение к принадлежностям.	1. Оргмомент. Речевая гимнастика. 2. Основная часть занятия. - Игра «Внимательные буквы» - Чтение текста. 3. Физкультминутка. «Бурагино потянулось...». 4. Звуко-буквенный анализ слов «капля», «ноль», «очки» 5. Игра «Составь слово». 6. Работа в тетради. - «Вычеркни лишние буквы, чтобы получились слова» - «Вставь буквы» 7. Итог занятия.

## 2.9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация программы дополнительного образования по обучению чтению дошкольников «Читайка» способствует развитию у воспитанников дошкольных учреждений фонематического слуха и восприятия; формированию верных и точных артикуляционных укладов при произношении звуков речи; закреплению представлений обо всех буквах алфавита; сознательному овладению навыками аналитического чтения.

Кроме осуществления основной задачи – обучения чтению дошкольников, занятия по данной программе способствуют активизации высших психических функции дошкольников: расширению объема внимания и восприятия; развитию памяти и логического мышления.



### 3.1. Каталог дидактических игр и пособий.

№	Название
1.	Поймай звук
2.	Где звенит
3.	Громко-тихо
4.	Ветер-ветерок
5.	Жуки прилетели
6.	Насос
7.	Будь внимательным
8.	Скажи как я!
9.	Назови первый (последний) звук
10.	Назови звуки по порядку
11.	Собери в корзину вкусные слова
12.	Найди пару (братца)
13.	Живые звуки
14.	Зоопарк
15.	Киоск открыт
16.	Узнай звук и напиши букву в окошко
17.	Найди домик буквам
18.	Какой гласный (согласный) звук слышится в слове
19.	Напиши первую и последнюю буквы слова
20.	Где спрятался гласный звук?
21.	Какой звук спрятался в конце слова?
22.	Хлопни столько раз, сколько звуков услышал
23.	Назови звуки слова"; "Кто ошибся?
24.	Помоги Мишке правильно разложить по порядку звуки (буквы)
25.	Сложи из букв свое имя
26.	Назови слова
27.	Звук потерялся
28.	Кто самый внимательный
29.	Волшебный мешочек
30.	Доскажи словечко
31.	Спой песенку ветра (жука, молотка)
32.	Исправь ошибку
33.	Раздели на части (слоги)
34.	Замени звук и получи новое слово
35.	Какой звук (фонарики)
36.	Угадай-ка
37.	Сколько звуков услышал?

38.	Перекличка
39.	Построим дом
40.	Цепочка слогов (слов)
41.	Придумай и назови заданное слово
42.	Кто же это был?
43.	Загадки, скороговорки
44.	Кто где живет?
45.	Помоги Мишутке
46.	Назови одним словом
47.	Найди слово наоборот
48.	Путаница
49.	Близнецы
50.	Какая буква следующая?
51.	Игра в слова
52.	Найди свой домик
53.	Составь слог, слово
54.	Замени и назови
55.	Что изменилось в слове? Чем отличаются слова?
56.	Назови ласково
57.	Составь из слов предложение
58.	Наборы картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.)
59.	Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
60.	Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
61.	Полоски-схемы звукового состава слов.
62.	Пеналы для звуко-буквенного анализа слов (раздаточный материал)
63.	Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный материал
64.	Многофункциональные перфокарты
65.	Пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые часы”.
66.	Альбомы с заданиями на каждого ребёнка.
67.	Ребусы для детей.
68.	Буквы из разрезной азбуки. Буквы из наждачной бумаги
69.	Светофорчики (раздаточный материал)
70.	Различные виды азбук.
71.	Дидактические игры с буквами, со словами
72.	Комплект физ. минуток

### 3.2. Учебно-методический комплекс программы.

Направление	Наименование платной дополнительной образовательной услуги	Возрастная группа	УМК
Социально-педагогическое	Кружок «Читайка» (обучение чтению)	Подготовительная, 6-7 лет	Программа Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман «Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина», - М.: «Просвещение», 2003, 160 с. Т.Е.Ковригина,Р.Е.Шеремет» Занимательное обучение чтению», издательство «Учитель». 2008г. ; Шумаева Д.Г Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению Программа – конспект. – СПб: «Детство – Пресс», 2007. – 188с.

### 3.3. Список литературы.

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - М., 1993;
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Азбука. – М.: «Ювента», 2001;
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., изд. АПН РСФСР, 1961;
4. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению для детей 6-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Матвеева Л.Г. и др. Практическая психология для родителей. - М.: "Аст-пресс", 1997;
6. Парамонова А.Г. Говори и пиши правильно. - СПб.: "Дельта", 1996;
7. Чуковский К.И. От двух до пяти. - Минск, 1983;
8. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве. - Известия АПН РСФСР, 1948, вып. 3;
9. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978;
11. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974.