**Сказка как универсальное средство развития ребенка раннего возраста**

Еще Джанни Родари заметил универсальное свойство сказки. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

Сказка входит в жизнь ребенка с раннего возраста и остается с ним на всю жизнь. С помощью сказки мы знакомим ребенка с окружающим его миром и можем ввести в воображаемый мир, где ребенок расширяет рамки своего внутреннего мира и творит, как ему нравится, раскрывая богатство своей души. А мы, педагоги, предоставляем ему возможность сочинять, развивая свою фантазию и творчество. Привлекательность воспитания сказкой заключается в том, что она позволяет развивать ребенка многогранно. На основе сказочного произведения мы организуем интересную деятельность, в которой развиваем мелкую моторику рук, физические качества ребенка, математические представления, экологические знания и художественные способности. Очень нравится детям, когда герои одной знакомой сказки путешествуют в другую знакомую сказку и получается совсем новая интересная детям сказка, которую сочинили все вместе, придумывали различные концовки, вводили непредвиденные ситуации, смешивали несколько сюжетов в один, вводили нового героя. Это дает возможность ребенку уяснить, где хорошо, а где плохо, создать ситуацию, где добро восторжествовало, но без жестокости и агрессии.

Со сказками можно работать по следующей схеме:

1. Нравственный урок.

2. Воспитание добрых чувств.

3. Речевая зарядка.

4. Развитие мышления и воображения.

5. Сказка и математика.

6. Сказка и экология.

7. Сказка развивает руки.

8. Сказка и физическая зарядка.

9. Сказка и художественное творчество.

Вполне понятно, что предлагаемые разделы выбраны условно и, работая с каждым произведением, можно варьировать количество выбранных разделов и их содержание, оно зависит от возраста детей и их возможностей. Неизменно то, что каждый предлагаемый текст сказки по своему содержанию выдвигает на первый план лишь одну-две из поставленных проблем, а остальные сопутствующие. Педагог может сам выбрать из схемы те задания, которые покажутся важными, интересными для конкретного ребенка или группы детей. Воспитатель может сам по предложенной схеме составить свою, отражающую специфику тех задач, которые они решают со своими детьми.

**«Колобок»**

*Русская народная сказка*

|  |  |
| --- | --- |
| **Нравственный урок**  Всегда слушаться старших | |
| **Воспитание добрых чувств**  Как бы мы могли помочь Колобку? | **Сказка и математика**  Колобок по отношению к волку больше или меньше (показать наглядно на игрушках) |
| **Речевая зарядка**  Вспоминаем песенку Колобка  (Я Колобок румяный бок, я от бабушки ушел…) | **Сказка и экология**  Что могло встретиться Колобку по дороге (деревья, пенек, грибы, ягоды) |
| **Развитие мышления и воображения**  Используя метод моделирования сказки, придумываем новый конец | **Сказка развивает руки**  Пальчиковая гимнастика «Семья» |
| Физическая зарядка  Подвижная игра «Хитрая лиса» | **Художественное творчество**  Лепим из пластилина Колобка. |

Данная схема помогает воспитателю увидеть всю широту использования сказок и интеграцию образовательного материала. Детям раннего возраста очень важны такие герои, с которыми можно действовать. Проигрывая сказку, используя методы Джанни Родари и технологии ТРИЗ, можно ребенка погрузить в атмосферу игры, фантазии и творчества.

Сказка – это маленький волшебный мостик, соединяющий нас с нашими детьми. Чем больше таких мостиков мы построим, тем крепче будут наши отношения с детьми, тем более уверенными в себе и своих силах вырастут они. А ещё сказка – это фитилёк, разжигающий костёр фантазии, без которого просто невозможна жизнь ребёнка. Любите сказку и творите вместе с детьми!