

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка»  
города Губкина Белгородской области

**«ПРИНЯТО»**

На заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №32 «Журавушка»  
города Губкина Белгородской области  
Протокол №1 от «30» августа 2022г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Заведующий МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №32  
«Журавушка»  
города Губкина Белгородской области  
Приказ №155 от «31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Раздел «Музыка»**  
**для воспитанников МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка»**  
**2022-2023 учебный год**

**Разработчик программы:**  
музыкальный руководитель  
Лихачева А.С.

**2022 год**

## Содержание

<b>I.Целевой раздел</b>	
Пояснительная записка-----	2
Методические принципы построения программы: формы проведения занятий, структура музыкального занятия, условия реализации программы, принцип построения программы, связь с другими образовательными областями, возрастные особенности детей, ожидаемые результаты-----	
<b>II.Содержательный раздел-----</b>	<b>14</b>
Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса-----	15
Перспективный план образовательной деятельности по группам-----	16
<b>III. Организационный раздел-----</b>	<b>52</b>
Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя-----	53
Формы взаимодействия музыкального руководителя-----	53
со специалистами: инструктором по физической культуре, педагогом - психологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом-----	53
Методическое обеспечение-----	54
Наглядно иллюстрационный материал-----	54
Развивающая предметно-пространственная среда-----	55
Расписание ООД-----	56
План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами детского сада на 2022-2023 учебный год--	58
Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями на 2022 -2023 учебный-----	59
План развлечений музыкального руководителя на 2022 - 2023 учебный год-----	61
Учебно - методическая литература-----	64

## I. Целевой раздел

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43,ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 - 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

**Цель рабочей учебной программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи :**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2.МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

### **СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

- 1.Водная часть

Музыкально - ритмические упражнения

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально - сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Организация занятий:
- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	Праздники и развлечения
--------	-----------------------------	------------------	-------------------------

		неделя	год	
Младшая группа	15 мин.	2	72	25 - 30 мин
Средняя группа	20 мин.	2	72	30 - 35 мин
Старшая группа	25 мин.	2	72	35 - 40 мин
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72	45 - 50 мин

### Принцип построения программы

<b>Основные принципы построения программы:</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<b>Формы организации :</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

### Связь с другими образовательными областями:

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического
------------------------------	--

	здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<b>«Социально-коммуникативное»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Речевое развитие»</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

### 1.4.Младшая группа (3-4-года)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы

по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

#### 1.4.Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

Возраст от четырех до пяти лет - это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4-5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5-7 см и набирает 1,5-2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15-20 минут)



сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4-5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации

#### **1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):**

Особенности развития ребёнка 5-6 лет, этот период жизни ребёнка принято называть старшим дошкольным возрастом. В это время ребёнок активно познаёт мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности. Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

**Восприятие.** В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов - не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

**Память.** Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

**Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

**Мышление.** По мнению Л.А.Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) - характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, согласно мнению Л.С.Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них - смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода- становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С.Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

### Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной

выразительности

**Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества**

- Развивать умения чистоты интонирования в пении
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной

деятельности.

**1.2. Ожидаемые результаты:**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (октава); замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга;	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова;	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты;	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

<p>- выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; -самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	--	--	---

## II. Содержательный раздел

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАДОУ № 32 «Журавушка» НА 2022-2023 уч.г.**

<b>ПЕРИОД</b>	<b>ТЕМА НЕДЕЛИ</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
01.09 -02.09	День знаний
05.09-09.09	«Откуда хлеб пришел? Труд людей в полях»
12.09-16.09	Губкин-город мой родной. Знаменитые люди малой Родины»
19.09-23.09	«Дорога без опасности»
26.09-30.09	«Осенняя пора, очей очарование»
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
03.10-07.10	«Щедрая осень. Сад. Сбор урожая. Труд людей в саду»
10.10-14.10	«Щедрая осень. Огород. Овощи. Труд людей в огороде»
17.10-21.10	«Щедрая осень. Грибы и ягоды»
24.10-28.10	«Перелётные птицы»
<b>НОЯБРЬ</b>	
31.10-03.11	«Детский сад. Игрушки»
04.11	«День народного единства»
07.11-11.11	«Домашние животные»
14.11-18.11	«Дикие животные»
21.11-25.11	«Я в мире человек»
25.11	Краткосрочный проект «День матери»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
28.11-02.12	«Зимушка-зима. Зимние забавы»
05.12-09.12	«Зимующие птицы»
12.12-16.12	«Транспорт»
19.12-23.12	«Новый год у ворот»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
09.01-13.01	«Волшебные сказки Рождества. Семейные праздники»
16.01-20.01	«Зимовье зверей»
23.01-27.01	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
30.01-03.02	«Зимние чудеса»
06.02-10.02	«Мы - спортсмены!»
13.02-17.02	«Наш быт. Мебель. Предметы техники»

20.02-22.02	«Защитники Отечества»
<b>МАРТ</b>	
27.02-03.03	«Опасные ситуации в жизни ребенка»
06.03-10.03	«Моя прекрасная леди» Поздравляем наших мам»
13.03-17.03	«Профессии. Орудия труда. Горняцкий край»
20.03-24.03	«Весна – красна идет. Встреча жаворонков»
27.03-31.03	«Народная культура и традиции»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
03.04-07.04	«Здоровым быть здорово!»
12.04	Тематический день «День космонавтики»
10.04-14.04	«Дикие животные весной»
17.04-21.04	«Труд людей весной»
24.04-28.04	«Моя семья. Мой город. Моя страна. ПДД»
<b>МАЙ</b>	
02.05-05.05	«День Победы. Герои ВОВ нашего края»
10.05-12.05	«Весенний мир природы. Растения и насекомые нашей местности»
15.05-19.05	«Берегите природу!»
22.05-31.05	«Лето! Ах,лето!»



Перспективное планирование работы с детьми младшей группы №10 «Золотая рыбка», по образовательной области «Музыка» по примерной основной общеобразовательной программе, МАДОУ детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на 2022-2023 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая
<b>Слушание</b>	Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
<b>Распевание, пение</b>	Развивать певческие навыки детей.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»
<b>Игры, хороводы</b>	Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и	«Кошки и мышки», «Петушок»

	др.).	
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент
<b>Слушание</b>	Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
<b>Распевание, пение</b>	Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.	Пляска с листочками «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические</b>	Учить выполнять танцевальные движения:	«Марш» муз. А. Парлова

<b>движения</b>	пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.	«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Игра «Тихо - громко»
<b>Слушание</b>	Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»
<b>Распевание, пение</b>	Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать творческую активность, самостоятельность.	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»
<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой,	Игра в имена Игра с бубном

	барабаном, ксилофоном, колокольчиком Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;	«Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей
<b>Слушание</b>	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум
<b>Распевание, пение</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;	«Поссорились - помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики - ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной
<b>Игры, хороводы</b>	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского
<b>Январь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»
<b>Слушание</b>	Содействовать развитию в процессе	«Колыбельная» муз. С.Разоренова

	музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений	«Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать передавать характерные движения игровых образов;	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия
<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
<b>Слушание</b>	Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; Слушать и понимать тексты вокальных произведений.	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе	«Заинька» муз. М.Красева «Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша»

	начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Игра с мишкой» «Саночки»
<b>Март</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек
<b>Слушание</b>	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского
<b>Распевание, пение</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; Развивать творческую активность и способности детей;	«Пляска с платочками» «Поссорились - помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова
<b>Игры, хороводы</b>	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»
<b>Слушание</b>	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»

	инструментальной музыки, песенок, попевок; Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	
<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»
<b>Май</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали - потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»
<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского
<b>Распевание, пение</b>	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера



Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики - ручки»
Игры, хороводы	Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»

Перспективное планирование работы с детьми средней группы №9 «Теремок» по образовательной области «Музыка» по примерной основной общеобразовательной программе, МАДОУ детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на 2022-2023 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики»

		Русская народная плясовая
<b>Слушание</b>	Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
<b>Распевание, пение</b>	Развивать певческие навыки детей.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»
<b>Игры, хороводы</b>	Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).	«Кошки и мышки», «Петушок»
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. Приучать малышей петь и двигаться,	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент

	передавая ритм мелодии.	
<b>Слушание</b>	Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
<b>Распевание, пение</b>	Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.	Пляска с листочками «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Игра «Тихо - громко»
<b>Слушание</b>	Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»
<b>Распевание, пение</b>	Содействовать постепенному расширению	«Кошка» муз. Ан.Александрова

	певческого голоса детей.	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать творческую активность, самостоятельность.	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»
<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей
<b>Слушание</b>	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум
<b>Распевание, пение</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;	«Поссорились - помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики - ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной
<b>Игры, хороводы</b>	Содействовать развитию интереса к	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского

	песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;	«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского
<b>Январь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»
<b>Слушание</b>	Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений	«Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать передавать характерные движения игровых образов;	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия
<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»

<b>Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
<b>Слушание</b>	Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; Слушать и понимать тексты вокальных произведений.	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Заинька» муз. М.Красева «Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Игра с мишкой» «Саночки»
<b>Март</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух (звукорисующий, ритмический, тембровый, динамический).	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек
<b>Слушание</b>	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского
<b>Распевание, пение</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; Развивать творческую активность и способности детей;	«Пляска с платочками» «Поссорились - помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова
<b>Игры, хороводы</b>	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; Закреплять и совершенствовать	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

	разученные ранее движения;	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»
<b>Слушание</b>	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова
<b>Распевание, пение</b>	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»
<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»
<b>Май</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия



		«Побегали - потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»
<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского
<b>Распевание, пение</b>	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики - ручки»
<b>Игры, хороводы</b>	Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»

Перспективное планирование работы с детьми старшей группы №6 «Солнышко» по образовательной области «Музыка» по примерной основной общеобразовательной программе, МАДОУ детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на 2022-2023 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М»
<b>Слушание</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова
<b>Распевание, пение</b>	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

	произведениях.	«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать интерес к танцевальному творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»
<b>Слушание</b>	Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. Расширять представление о жанре вальса. Учить различать части произведения.	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике
<b>Распевание, пение</b>	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева

		«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)
<b>Игры, хороводы</b>	Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальное движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки
<b>Слушание</b>	Учить различать части произведения. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского
<b>Распевание, пение</b>	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Развивать координацию слуха и голоса.	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

		«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»
<b>Слушание</b>	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского
<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана

		«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау
<b>Игры, хороводы</b>	Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
<b>Январь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами ,вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками
<b>Слушание</b>	Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./ Учить различать содержание, характер, настроение музыки.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского
<b>Распевание, пение</b>	Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой

	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.	
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл
<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»
<b>Слушание</b>	Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. Побуждать передавать характер и	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского

	настроение музыки в движении.	
<b>Распевание, пение</b>	Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
<b>Март</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди - подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»
<b>Слушание</b>	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского
<b>Распевание, пение</b>	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.	«Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия



		«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня
<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
<b>Слушание</b>	Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
<b>Распевание, пение</b>	Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик
<b>Танцевальное, танцевально-</b>	Учить ребёнка передавать игровой образ с	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И.Штрауса)

игровое творчество	помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.	Полька («Добрый жук» муз.М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз.П.Мория)
Игры, хороводы	Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня
<b>Май</b>		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка
Развитие чувства ритма, музицирование	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»
Слушание	Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина
Распевание, пение	Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко-чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май - кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Развивать быстроту и ловкость в играх.	Май: «Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)
Игры, хороводы	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость,	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой

	удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Перепелка» чешская народная мелодия
--	--	--------------------------------------

**Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы №8 «Колобок» по образовательной области «Музыка» по примерной основной общеобразовательной программе, МАДОУ детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка» на 2022-2023 учебный год.**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз.Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый-хитроватый»
<b>Слушание</b>	Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству. Учить различать ритмичную, энергичную	«Танец дикарей» муз. ЕсинаоНака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова

	музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, душевную.	
<b>Распевание, пение</b>	Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок.	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Активизировать танцевальное творчество. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись - повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.	«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
<b>Октябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз.Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз.А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз.Л.Шитте)

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Формировать певческие навыки. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Веселые палочки» «Пауза»
<b>Слушание</b>	Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.	«Марш гусей» муз. БинаКанэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского
<b>Распевание, пение</b>	Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х - 6-ти движений. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами. Придумывать мелодии вопроса и ответа.	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Зеркало» («Пьеса» муз.Б.Бартока)
<b>Ноябрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выразительно исполнять танцы	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз.М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления»

		(английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый - хитроватый» «Паузы»
<b>Слушание</b>	Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)
<b>Распевание, пение</b>	Побуждать правильно интонировать мелодии песен.	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец
<b>Игры, хороводы</b>	Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку. Развивать активность, смелость, работоспособность.	«Ищи!» муз. Т.Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»
<b>Декабрь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз.Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз.А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»
<b>Слушание</b>	Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. Углублять представления о первичных жанрах музыки/ песня, танец, марш /, их характерных особенностях.	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)
<b>Распевание, пение</b>	Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.	«Верблюд» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»
<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»
<b>Январь</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз.Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз.В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз.В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.ломовой
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек»

	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«С барабаном ходит ежик»
<b>Слушание</b>	Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стоянова
<b>Распевание, пение</b>	Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Активизировать танцевальное творчество. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос
<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Помовой
<b>Февраль</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз.И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать,	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками



	протопывать ритм мелодии.	
<b>Слушание</b>	Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки, способности выражать чувства, настроения человека.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
<b>Распевание, пение</b>	Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х - 6-ти движений. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз.Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
<b>Март</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских,	Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз.М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)

	украинских народных танцах.	Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз.Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.Д.Штейбельта)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»
<b>Слушание</b>	Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки
<b>Распевание, пение</b>	Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Активизировать танцевальное творчество.	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)
<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
<b>Апрель</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия)

	подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.	«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»
<b>Слушание</b>	Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой
<b>Распевание, пение</b>	Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»
<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»
<b>Май</b>		

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз.Т.Шутенко)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»
<b>Слушание</b>	Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой
<b>Распевание, пение</b>	Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	Предлагать придумывать танцы из 4-х - 6-ти движений. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина

### III. Организационный раздел

## Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

### Работа с детьми

1. Занятия
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

### Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

### Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

### Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары - практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры

### Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио-и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами: инструктором по физической культуре, педагогом - психологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом**

- Деловые игры
- Консультации
- Тренинги
- Семинары-практикумы
- Просмотр и анализ открытых занятий
- Педсоветы
- Круглые столы
- Анкетирование

### Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко - тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ - топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка

	6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

### Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкальные инструменты	Дидактические игры	Карнавальные костюмы	Кукольные театры
Барабан маленький Барабан большой Бубенцы на запястье на липучках роз. Бубенцы на пояс на липучках син. Бубенцы на запястье на липучках красн. Бубен большой Бубен средний Бубен маленький Гармонь «львенок и черепаха» Дудочка деревянная Трещетка круговая (дерево) Ложки деревянные Кастаньеты парные (красн.-син.) Кастаньеты (дерево) Колокольчики маленькие Колотушка (дерево) Ксилофон (дерево)+ палочки	Веселый кубик (животные) Музыкальный кубик Теремок Божьи коровки Гусеница Угадай мелодию Паровоз Музыкальный инструмент Ленты для танцев. Осенние листья Платочки Цветы Цветочные браслеты Шумелки - погремушки <b>«Веселые гудки»</b>	Заяц белый(девочка) Заяц белый(мальчик) Мышка серая (девочка) Волк (мальчик) Заяц серый (мальчик) Ежик «Антошка» Ежик Снеговик Богатырь Медведь бурый Далматинец Зайка девочка (платье) Петушок Гном с бородой Волчонок- зубастик Дюймовочка Бетмен Питончик Арлекино Колобок Поросенок Наф- Наф	«Колобок» «Курочка Ряба» «Репка» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Кот, Петух и Лиса» «Лиса и волк» «Снежный колобок»

<p> Маракасы (деревянные)  маленькие  Маракасы (кокосовые)  Маракасы (пластиковые)  Металлофон хроматический  Погремушка с бебенцом  (животные)  Свистулька «матрешка»  Треугольник средний  Треугольник большой  Трещетка пластинчатая  (дерево) </p>		<p> Божья коровка (девочка)  Звездочет  Пингвин  Красная шапочка  Тузик  Белка  Дракон Глиб  Лягушка  Буратино  Пчелка девочка  Снеговик «Снежный»  Снеговик в шляпе  Тигренок  Алладин  Змейчик  Лисичка  Пират  Рыцарь в доспехах  Скоморох  Человек- паук  Гном  Медведь белый  Мушкетер  Петушок белый  Самурай синий  Черепашка-ниндзя  Собачка белая  Котик белый  Котик черно- белый  Елочка  Принц  Мухоморы (шапочки) </p>	
--	--	---	--



### Расписание ООД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<p>9.30-9.45 младшая группа №10 «Золотая рыбка»</p>	<p>Досуги. Развлечения</p>	<p>9.00-9.20 -Средняя группа №9 «Теремок»</p> <p>9.30-9.45-Младшая группа №10 «Золотая рыбка»</p> <p>10.05 - 10.20-(первая подгруппа) Разновозрастная группа компенсирующей направленности № 6 «Солнышко»</p> <p>10.05 - 10.30-(вторая подгруппа) Разновозрастная группа компенсирующей направленности № 6 «Солнышко»</p> <p>10.40 -11.10 Разновозрастная группа общеразвивающей направленности № 8 «Колобок»</p>	<p>9.40 - 10.10 Разновозрастная группа общеразвивающей направленности № 8 «Колобок»</p>	<p>9.30 - 9.50- Средняя группа № 9 «Теремок»</p> <p>10.00 - 10.15(первая подгруппа) Разновозрастная группа компенсирующей направленности № 6 «Солнышко</p> <p>10.00 - 10.25(вторая подгруппа) Разновозрастная группа компенсирующей направленности № 6 «Солнышко</p>

План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами детского сада на 2022-2023 учебный год

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей». Подготовка к концерту, посвящённому Дню дошкольного работника-организационные моменты. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Октябрь	Подготовка к осенним праздникам -организационные моменты. Репетиции с персонажами осенних праздников. Оформление музыкального зала к осенним праздникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Ноябрь	Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». Подготовка к Новогодним утренникам -организационные моменты. Репетиция с персонажами Новогодних утренников. Оформление музыкального зала к Новогодним утренникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Январь	Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Февраль	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада». Подготовка к «23 февраля» -организационные моменты. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Март	Консультация «Организационная деятельность с дошкольниками с использованием средств театрализованной деятельности». Репетиция с персонажами праздников «Мамин день». Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Апрель	Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»  Оформление музыкального зала к весенним праздникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
Май	Подготовка к празднику «День Победы» -организационные моменты. Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад» -организационные моменты. Оформление музыкального зала к выпускному празднику. Отчёт о результатах работы по музыкальному воспитанию детей.

**Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями на 2022 -2023 учебный**

Сроки	Совместные мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный
Сентябрь	День знаний	Привлечение родителей к активному участию в праздниках	Музыкальный руководитель
	Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»	Обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными музыкальными формами и содержанием	Музыкальный руководитель
Октябрь	Консультация: «Давайте поиграем»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Концерт ко Дню матери	Знакомство родителей с традициями детского сада. Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников	Музыкальный руководитель, воспитатели групп.
	Консультация: «Целебная сила музыки»		
Декабрь	Консультация «Как приготовить интересный костюм на праздник?»	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	Музыкальный руководитель
Январь	Развлечение «Пришла коляда»	Привлечение родителей к оказанию помощи в подготовке костюмов для Рождественских колядок.	Музыкальный руководитель
	Консультация: «Для чего нужны музыкальные занятия»		
Февраль	Военно - патриотическая игра, посвящённая Дню защитников Отечества . Консультация «Музыка и здоровье».	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания.	Музыкальный руководитель

		Демонстрация уважительного отношения коллектива к роли отца - Защитника Отечества. Информирование родителей о музыкально - оздоровительной работе в ДОУ.	
Март	Консультация «Почему с ребенком необходимо петь?»	Развитие потенциала семьи. Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений.	Музыкальный руководитель
	Праздник для мам	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины -матери в семье и в обществе	Музыкальный руководитель
Апрель	День смеха	Привлечение родителей к активному участию в развлечениях детского сада	Музыкальный руководитель
Май	Праздник «День победы».	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения к ветеранам и песням военного времени.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Праздник для выпускников «До свидания детский сад!»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

**План развлечений музыкального руководителя на 2022 - 2023 учебный год**

Месяц	Группа №10 «Золотая рыбка»	Группа №9 «Теремок»	Группа №6 «Солнышко»	Группа №8 «Колобок»
Сентябрь	«Наш детский сад»	«Детский сад для ребят»	«День знаний «Моя малая Родина»	«День знаний» «Моя малая Родина»
Октябрь	Кукольный театр «Огородники»	« У Осенины именины»	«В гостях у Осени» «День музыки»	«Осенние дары» «День музыки»
Ноябрь	«Мишка в гости пришел»	«Мама - солнышко моё	Концерт «Мамочка милая .мама моя»	«Мамочка, любимая моя»
Декабрь	«Елка в гостях у ребят»	«Новогодняя почта»	«Новогодние приключения»	«К нам приходит Новый год и подарки принесет!»
Январь	Песни игрушек на стихи А. Барто.	«Зимние забавы	«Пришла коляда»	«Пришла Колядки накануне Рождества»
Февраль	«Снежный колобок»	«Мой папа самый лучший»	«Масленица	«Масленица
Март	Развлечение с бабушкой-Забавушкой»	«Мамам спляшем и споём»	Музыкальный праздник «Есть в марте день особый»	«Мамины помощники»
Апрель	«Петрушка - забавная игрушка»	«День смеха»	«1 апреля, никому не верю»	«День смеха»
Май	«День воздушных	«Музыкальные игры на весенней полянке»	Праздничный концерт «Как хорошо на	«День Победы»

	шаров»		свете без войны!»	
Июнь	«День защиты детей», « Ах, лето!»	«День защиты детей». « Ах, лето!»	Досуг «Маленькие дети на большой планете» «Развлечение «День русской березки», березки», хороводные игры Традиции Белогорья.	Досуг «Маленькие дети на большой планете» «Развлечение «День русской березки», березки», хороводные игры Традиции Белогорья
Июль	«Праздник игрушек», «Ребята о зверятах»	«Праздник игрушек», «Ребята о зверятах»	« В гостях у бабушки Арины»  День семьи, любви и верности», «День Нептуна»,	« В гостях у бабушки Арины»  День семьи, любви и верности
Август	«Кто в теремочке живет, «Ребятам о зверятах» «До свиданья, лето!»	«Хороводные игры» «Ребятам о зверятах» «До свиданья, лето!»	«День именинника», «До свиданье, лето!» Музыкально-спортивный досуг «Белый, синий, красный цвет - символ славы и побед!»	Музыкально-спортивный досуг «Белый, синий, красный цвет - символ славы и побед!» «День именинника», «До свиданье, лето!»

#### Учебно - методическая литература

1. И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, программа «Ладушки» 2009 г.

2. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий  
год 2010
3. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник шаров» Год: 2011
4. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Выпуск 1 - 2 Год: 2009
5. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Зимняя фантазия» Год: 2011
6. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» Год: 2010
7. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Этот удивительный ритм» год 2005
8. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Пойди туда, не знаю куда" год 2005
9. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева ""Ах, карнавал 1, "год 2002
10. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева ""Ах, карнавал 2, "год 2006
11. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Я живу в России" год2008
12. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Карнавал сказок 1" год 2007
13. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Музыка и чудеса" год 2000
14. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа год 2007
15. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Праздник каждый день" - средняя группа год 2007
16. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Праздник каждый день" - старшая группа год 2010
17. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Праздник каждый день" - подготовительная группа год 2012
18. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Топ-топ, каблучок 1, 2" год 2005
19. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева "Игры, аттракционы, сюрпризы" год 1999

## Приложения

1. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий в младшей группе №10
2. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий в средней группе №9 «Теремок»
3. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий в разновозрастной группе компенсирующей направленности №6
4. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий в разновозрастной группе №8